CONCERTO!

ⓒ三浦興一　2015年の公演時。

求人「響宴」

スーパー・ソリスト meets 新日本フィル

アンサンブル・ウィーン＝ベルリン
& 新日本フィルハーモニー交響楽団
H.シェレンベルガー［指揮］

ENSEMBLE WIEN-BERLIN & NEW JAPAN PHILHARMONIC

ウェーバー：ファゴット協奏曲 ヘ長調 作品75
C.シュターミッツ：クラリネット協奏曲第7番 変ホ長調（ダルムシュタット協奏曲第1番）
R.シュトラウス：オーボエ協奏曲 ニ長調 AV144
ニールセン：フルート協奏曲 FS.119
R.シュトラウス：ホルン協奏曲第2番 変ホ長調 AV132

20th since 1997 SUMIDA TRIPHONY HALL

2017.10.03（火）
19:00 開演（18:30 開場）

すみだトリフォニーホール

JR&東京メトロ「錦糸町駅」より徒歩5分／東京スカイツリータウン®より徒歩20分

@TriphonyHall　facebook.com/SumidaTriphonyHall

［全席指定］
S¥9,000 A¥7,000 B¥5,000
※学生各20%引
（社会人を除く、小学生以上25歳までの学生対象。公演当日、入場の際に学生証を拝見いたします）
※すみだ学割あり
（墨田区在住在学の小中高生、トリフォニーホールチケットセンターのみ取扱）
2公演セット券：S¥12,800
（12/21 ウィーン＝ベルリン ブラス・クインテット&新日本フィルとのセット）
お申込み・お問合せ
トリフォニーホールチケットセンター 03-5608-1212
トリフォニーホールチケットオンライン www.triphony.com
※オンライン購入にはトリフォニーホール・チケットメンバーズ（無料）へのご登録が必要です。

カール＝ハインツ・シュッツ
［フルート］
ウィーン国立歌劇場管弦楽団
首席ソロ奏者／ウィーン・フィル
ソロ・フルート奏者

ジョナサン・ケリー
［オーボエ］
ベルリン・フィル首席奏者

ⓒ Katja Ruge / Decca

アンドレアス・オッテンザマー
［クラリネット］
ベルリン・フィル首席奏者

リヒャルト・ガラー
［ファゴット］
ウィーン交響楽団首席奏者

ⓒ Monika Rittershaus

シュテファン・ドール
［ホルン］
ベルリン・フィル首席奏者

ひとりだけでもすごいのに、世界のトップクラスが次々に協奏曲を聴かせてくれるスペシャルな一夜。

「アンサンブル・ウィーン=ベルリンは、ウィーン・フィルおよびベルリン・フィルなどの楽員から成るクインテットですが、創立時に比べるとメンバーも音もグローバル化しており、個性が際立ってきました。ウィーンらしいノーブルさをもつシュッツ、イギリス的な音色のケリー、ベルリン・フィルの中でウィーン風の味わいを聴かせるオッテンザマー、もっともウィーンらしさを残しているガラー、そしてプロイセンの伝統を受け継いだドール。5人それぞれが世界の超一流プレイヤーであり、しかもアンサンブルの創立メンバーであるシェレンベルガーが指揮台に立って協奏曲で競演するという、この日だけのぜいたくなコンサートになるでしょう」

古部賢一／新日本フィルハーモニー交響楽団 首席オーボエ奏者

（取材・文／オヤマダアツシ）

アンサンブル・ウィーン=ベルリン
ENSEMBLE WIEN-BERLIN

1983年にウィーン・フィルとベルリン・フィルの首席奏者、シュルツ(fl)、シェレンベルガー(ob)、ライスター(cl)、トルコヴィッチ(fg)、ヘーグナー(hr)によって設立された木管五重奏。以来、メンバーを徐々に変更しながら活動を続け、2013年の30周年を機に完全に若返り、新たな船出を果たす。現メンバーは、カール=ハインツ・シュッツ(fl／ウィーン・フィル)、ジョナサン・ケリー（ob／ベルリン・フィル)、アンドレアス・オッテンザマー(cl／ベルリン・フィル)、リヒャルト・ガラー（fg／ウィーン響)、シュテファン・ドール(hr／ベルリン・フィル)。

ハンスイェルク・シェレンベルガー[指揮]
HANSJÖRG SCHELLENBERGER, Conductor

ケルン放響のソロ・オーボエ奏者を経て、1980年から2001年夏までベルリン・フィルのソロ・オーボエ奏者を務める。退団後は、指揮者、ソリスト、教育者として世界各地で活躍。アンサンブル・ウィーン=ベルリン創立メンバー。現在、岡山フィル首席指揮者、国際オーボエコンクール・軽井沢審査委員長、ソフィア王妃高等音楽院教授を務める。

新日本フィルハーモニー交響楽団
NEW JAPAN PHILHARMONIC

1972年、指揮者・小澤征爾のもと楽員による自主運営のオーケストラとして創立。1997年よりすみだトリフォニーホールを本拠地とし、同ホールで日常の練習と公演を行う日本初の本格的フランチャイズを導入。定期演奏会などで高い評価を得る一方、学校・各種施設などでの地域に根ざした演奏活動も特徴的。1999年、小澤征爾が桂冠名誉指揮者就任。2016年9月、上岡敏之が音楽監督に就任。

アンドレアス・オッテンザマー&ヴィンタートゥール・ムジークコレギウム
11月29日（水） 19:00開演
J.シュターミッツ：クラリネット協奏曲 変ロ長調
ウェーバー：クラリネット小協奏曲 変ホ長調
ベートーヴェン：交響曲第7番イ長調　ほか
S¥7,000 A¥5,000
主催・お問合せ：ヒラサ・オフィス 03-5429-2399

ブラック・ダイク・バンド 11月5日（日） 15:00開演 ニコラス・チャイルズ[音楽監督・首席指揮者]

ウィーン=ベルリン ブラス・クインテット&新日本フィル 12月21日（木） 19:00開演
ガボール・タルケヴィ[トランペット]／ギヨーム・ジェル[トランペット]／トーマス・イェブストル[ホルン]／ディートマル・キューブルベック[トロンボーン]／アレクサンダー・フォン・プットカマー[テューバ]
下野竜也[指揮]新日本フィルハーモニー交響楽団

10月3日（火）19：00開演
アンサンブル・ウィーン=ベルリン&新日本フィル
[全席指定]S¥9,000 A¥7,000 B¥5,000

※学生各20%引（社会人を除く、小学生以上25歳までの学生対象。公演当日、入場の際に学生証を拝見いたします）
※すみだ学割あり（墨田区在住在学の小中高生、トリフォニーホールチケットセンターのみ取扱）

2公演セット券：S¥12,800（12/21 ウィーン=ベルリン ブラス・クインテット&新日本フィルとのセット）

▶お申込み・お問合せ
トリフォニーホールチケットセンター 03-5608-1212
トリフォニーホールチケットオンライン www.triphony.com
※オンライン購入にはトリフォニーホール・チケットメンバーズ（無料）へのご登録が必要です

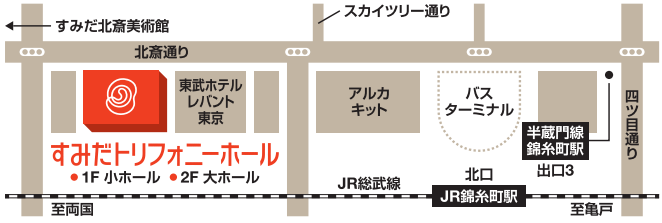
e+（イープラス） …… eplus.jp
チケットぴあ[Pコード:324-001] …… 0570-02-9999　t.pia.jp
ローソンチケット[Lコード:35034] …… 0570-084-003　l-tike.com
東京文化会館チケットサービス …… 03-5685-0650
新日本フィル・チケットボックス …… 03-5610-3815

※都合により公演内容の一部が変更となる場合がございます。 ※未就学児のご入場はご遠慮下さい。

主催・企画：すみだトリフォニーホール
協力：(株)ヒラサ・オフィス
(公財)新日本フィルハーモニー交響楽団

文化庁 平成29年度 文化庁劇場・音楽堂等 活性化事業

トリフォニーホール託児サービスのご案内
[お申込み・お問合せ] 0120-500-315 [平日10:00～17:00]
㈱小学館集英社プロダクション総合保育サービスのHAS（ハズ）



すみだトリフォニーホール

JR&東京メトロ「錦糸町駅」より徒歩5分／東京スカイツリータウン®より徒歩20分