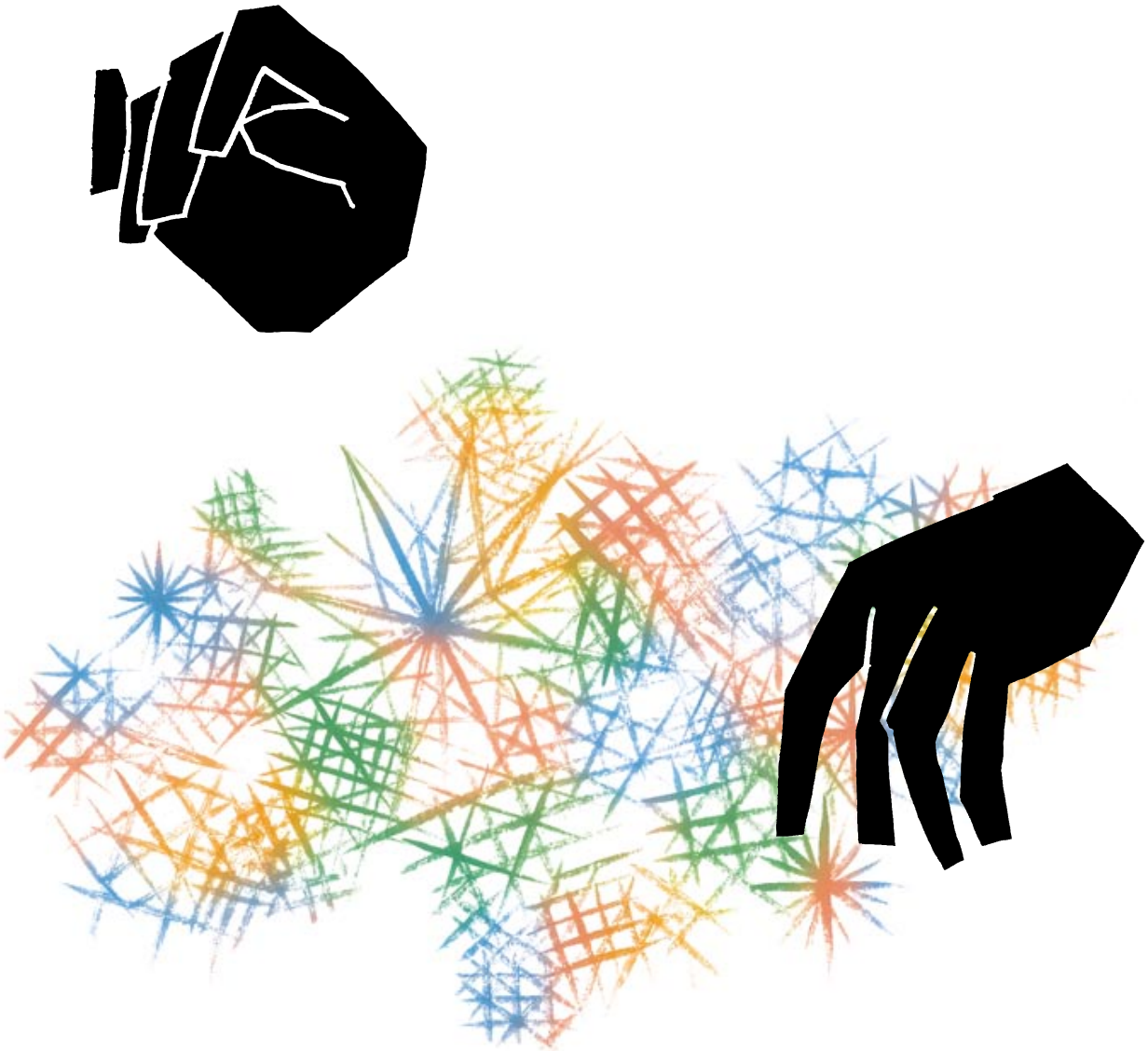
NEW JAPAN PHILHARMONIC
SUMIDA, TOKYO

スプーン一杯の音楽があれば、
人は、幸せになれる。



新日本フィルハーモニー交響楽団
2018/2019シーズン定期演奏会プログラム

新日本フィルハーモニー交響楽団　理事長

Chairman, New Japan Philharmonic

墨田区は、1988年に「音楽都市構想」という芸術文化振興のための計画を策定され、音楽都市作りに着手されました。その構想のもと、新日本フィルが墨田区とのフランチャイズ提携を結んで、本シーズンは30周年を迎えます。又、昨年は新日本フィルがすみだトリフォニーホールを全国初の本格的な本拠地とさせて頂いてから20周年でした。新日本フィルと墨田区とのフランチャイズ提携自体は実はホール建設の10年も前から締結され、活動してきていたのです。

墨田区と新日本フィルとの歴史の長さには改めて新たな感慨を覚えます。それと同時に、墨田区の文化芸術振興への一貫した方針と、それを遂行されてきた不断の努力に頭に下がります。新日本フィルも次の30年に向けて、この恵まれた環境に感謝しつつ、真摯でひたむきな努力を重ねてゆかねばならないと決意も新たにしております。

さて、今シーズンは、いよいよ上岡敏之音楽監督の3年目のシーズンとなります。上岡音楽監督の音楽に向き合う真摯な姿勢は監督就任以来一貫しています。また「楽譜に忠実に」という言葉もマエストロの口からよく出てくる言葉です。「新日本フィルにしかない音楽」という言葉もその音楽の方向性をよく示す言葉ではないかと思います。楽員にとっても初めて本格的な音楽つくりを上岡監督と始めて、2年経ち、この3年目の今シーズンは真の「上岡・新日本フィルらしさ」を発揮してくれる年、成長を見せつつ大いに飛躍してくれる年になるのではないかと期待しています。

皆様におかれましては温かく、時には厳しく見守っていただければ誠に幸いです。どうぞよろしくお願い申し上げます。

宮内義彦

Yoshihiko MIYAUCHI

墨田区長

Mayor of Sumida City

墨田区は、文化の振興と地域活性化を図ることを目的として、昭和63年3月に「墨田音楽都市構想」を掲げ、「音楽都市づくり」をスタートしました。そして同年8月には、新日本フィルハーモニー交響楽団との間で、我が国で初めてとなるフランチャイズ契約を交わし、本年で30周年を迎えます。。

以来、同楽団は、平成9年にオープンし昨年開館20周年を迎えた「すみだトリフォニーホール」を拠点に定期演奏会をはじめ、「国技館5000人の第九コンサート」、墨田区内の小中学校や福祉施設などでの「ふれあいコンサート」、トリフォニーホール・ジュニア・オーケストラの指導などに積極的に取り組まれ、わが街のオーケストラとして墨田区民の誇りとなっています。

「街に密着したオーケストラでありたい」とおっしゃる上岡敏之音楽監督は、平成30年3月の「すみだ平和祈念コンサート≪上岡敏之＆新日本フィル≫」公演で、音楽による平和のメッセージを「すみだ」から世界へ発信していただきました。また、本年7月の「新日本フィル すみだサマーコンサート2018」において、墨田区民によるダンスとオーケストラの共演も企画されるなど、地域に根差したプログラムを次々と展開されています。

フランチャイズ提携30周年を機に、上岡監督によって生み出される音楽が、墨田区と新日本フィルとの関係をさらに深め、すみだが国内外の音楽ファンにとってますます魅力的な街となりますよう、心から願っています。

山本　亨

Toru YAMAMOTO

新日本フィルハーモニー交響楽団　音楽監督

Music Director, New Japan Philharmonic

私が生まれ育ったここ日本も、私が生活の拠点を置いているヨーロッパにおいても、テクノロジーは日々、急速な進化をし続けています。一方で、私が関わりを持つアフリカのウガンダの家族は、土の上にトタン屋根という住居で暮らし、毎日50分かけて水を汲みに行くという生活を送っています。

最近その土地で暮らす12歳のお嬢さんが、少し英語ができるようになり私に手紙を送ってくれるようになりました。その手紙からは、泣いたり笑ったりと、日々のしあわせそうな姿が伝わってきます。

これほどまでに私を取り巻く世界は、異なる環境に置かれています。

しかしながら、人の内面の世界というものは、環境の違いや、その変化によって左右されるものではなく、そして、その内なる世界と密接に結びついている文化や芸術というもの＝私にとってのクラシック音楽は、そんな世界を通じて、もっと社会で大切な役割を果たさなければならないと考えています。

偉大なる哲学者たちは、文化のないところに争いが起きると伝えてきましたが、文化や芸術は都市や社会へステータスを与えると同時に、ひとつの支えとなって、人びとに一体感を与える力を持っていると思いますし、それは音楽する私たちに与えられた使命でもあるでしょう。墨田区を本拠地とする新日本フィルハーモニー交響楽団は、この街にオーケストラがあることを、ここで暮らす皆さんに誇りに思ってもらえるようにならなくてはいけません。

さて。そのような大きな役割を見据えつつ、新日本フィルの音楽監督として私はいまの日本のクラシック音楽界のことや経済的な問題も考慮しながら、プログラミングをする必要があります。

他方、皆さんから信頼されるオーケストラでありたいと考えたとき、私にとっていちばん大切なことは何か。

それは、音楽的なクオリティを追求することです。

2018/2019シーズンは、さらに踏み込んで人選と選曲をさせていただきました。

新日本フィルの音楽が、皆様の内なる世界に光を差し込むような存在であってほしいと願っています。

そう、たとえばレンブラントの絵画には、常にどこかに光があるように。

上岡敏之

Toshiyuki KAMIOKA

東京藝術大学でマルティン・メルツァーに指揮を師事し、作曲、ピアノ、ヴァイオリンも並行して学ぶ。後に、ロータリー国際奨学生としてハンブルク音楽大学に留学し、クラウスペーター・ザイベルに指揮を師事。キール市立劇場ソロ・コレペティトール及びカペルマイスターとして歌劇場でのキャリアを開始。ヘッセン州立歌劇場音楽総監督、北西ドイツ・フィル首席指揮者、ザールランド州立歌劇場音楽総監督、ヴッパータール市立歌劇場インテンダント兼音楽総監督等を歴任。手兵ヴッパータール響とは二度の日本ツアーも大成功させた。2016年9月より新日本フィルの第４代音楽監督に就任。また、コペンハーゲン・フィル首席指揮者、ザールブリュッケン音楽大学指揮科正教授も務める。2007年第15回渡邉暁雄音楽基金 音楽賞・特別賞、2014年第13回齋藤秀雄メモリアル基金賞を受賞。

新日本フィルハーモニー交響楽団　　すみだ×新日本フィルハーモニー交響楽団フランチャイズ30周年

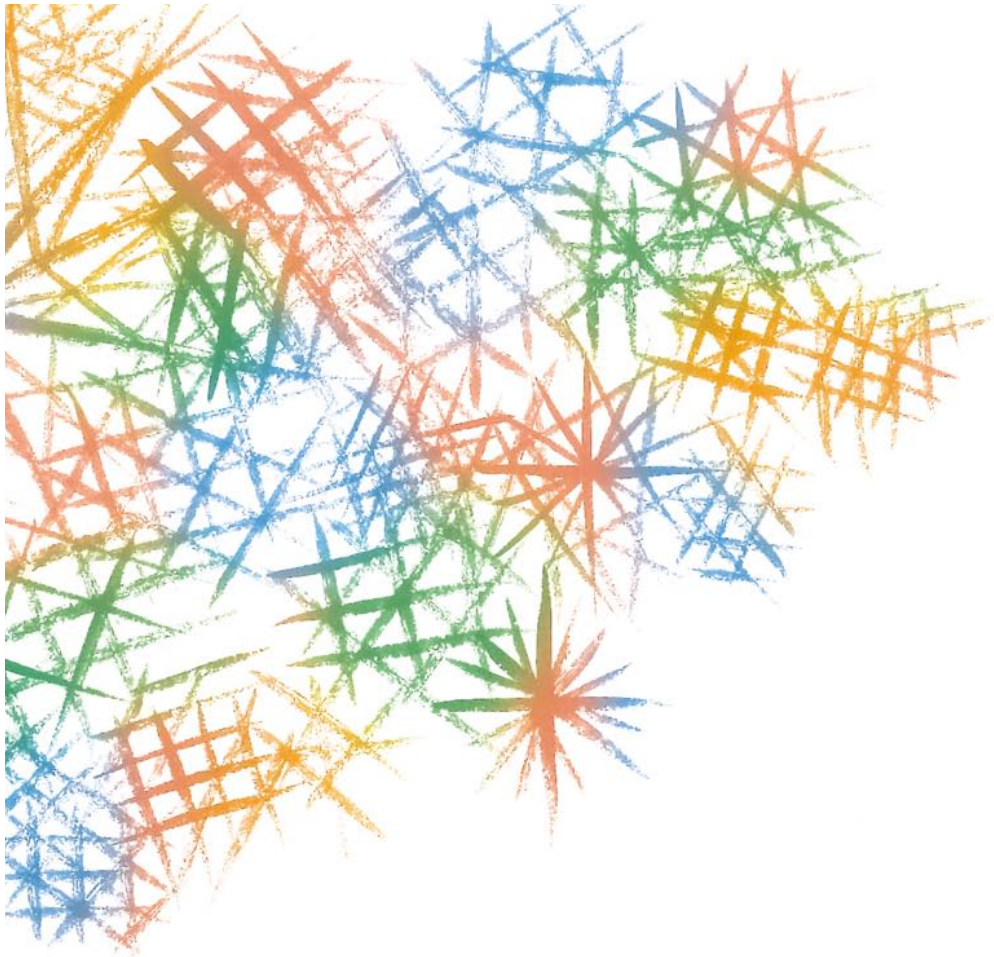
New Japan Philharmonic

1972年、指揮者・小澤征爾のもと楽員による自主運営のオーケストラとして創立。88年に墨田区と地域拠点契約を締結し、97年墨田区に移転。同年オープンのすみだトリフォニーホールを活動の本拠地とし、日常の練習と公演を行うという日本初の本格的フランチャイズを導入。定期演奏会や特別演奏会の他、地域に根ざした演奏活動も特徴的。99年、小澤征爾が桂冠名誉指揮者に就任。受賞歴に三菱UFJ信託音楽賞（09年アルミンク指揮）、ミュージック・ペンクラブ音楽賞（09年ブリュッヘン指揮）等。

16年9月より指揮者・上岡敏之が音楽監督を務めている。

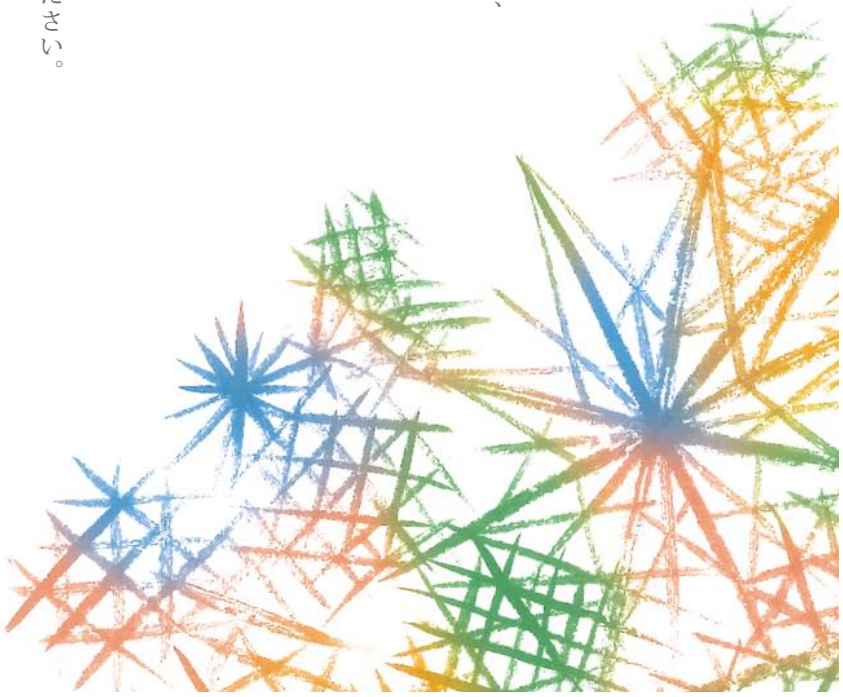
©K.Miura

www.njp.or.jp/　@newjapanphil　/newjapanphil　/newjapanphil　/newjapanphil



絵：角田晴美

トパーズ、ジェイド、ルビー、サファイア。
4つの輝きに瑞々しい個性と新しい価値を吹き込む、
定期演奏会と特別演奏会。
音楽監督として迎える3年目のシーズン、
上岡敏之は、挑戦、真価をキーワードに
プログラムをさらに盛り上げます。
すみだの街のオーケストラとして、
音楽本来の楽しさを追い続けます。
4つの宝石に込めた、一期一会の感動をお楽しみください。



定期演奏会

トパーズ
TOPAZ
トリフォニー・シリーズ
Triphony series

切磋琢磨する、新日本フィルの真骨頂。

本拠地すみだトリフォニーホールで「新日本フィルの音」を追求するシリーズです。本流、最高峰を目指す新日本フィルとその演奏会を観客席から育て、磨き上げて行く醍醐味。「いま」しか見られない特別な瞬間を味わえます。

金曜 19:00｜土曜 14:00

会場
すみだトリフォニーホール

1回券		全8回連続券（3割引）
S席	¥7,000	S席 ¥39,200（←¥56,000）
A席	¥6,000	A席 ¥33,600（←¥48,000）
B席	¥5,000	B席 ¥28,000（←¥40,000）
C席	¥4,000	C席 ¥22,400（←¥32,000）

主催：公益財団法人 新日本フィルハーモニー交響楽団
共催：すみだトリフォニーホール

第593回
指揮：上岡敏之
Toshiyuki Kamioka, conductor
オーボエ：古部賢一（NJP首席オーボエ奏者）*
Kenichi Furube, oboe*

2018年9月14日［金］19:00開演
15日［土］14:00開演

R. シュトラウス：交響詩「ドン・ファン」op. 20, TrV 156
R. Strauss: Don Juan, op. 20, TrV 156
R. シュトラウス：オーボエ協奏曲 ニ長調 TrV 292*
R. Strauss: Oboe Concerto in D major, TrV 292*
R. シュトラウス：交響詩「ティル・オイレンシュピーゲルの愉快なたずら」op. 28, TrV 171
R. Strauss: Till Eulenspiegels lustige Streiche (Till Eulenspiegel's Merry Pranks), op. 28, TrV 171
R. シュトラウス：交響詩「死と変容」op. 24, TrV 158
R. Strauss: Tod und Verklärung (Death and Transfiguration), op. 24, TrV 158

第595回
指揮：ハンヌ・リントゥ
Hannu Lintu, conductor
ヴァイオリン：ヴァレリー・ソコロフ*
Valeriy Sokolov, violin*

2018年10月19日［金］19:00開演
20日［土］14:00開演

シベリウス：ヴァイオリン協奏曲 ニ短調 op. 47*
Sibelius: Violin Concerto in D minor, op. 47*
リンドベルイ：タイム・イン・フライト【日本初演】
M. Lindberg: TEMPUS FUGIT (Time in flight) [Japan Premiere]
シベリウス：交響曲第7番 ハ長調 op. 105
Sibelius: Symphony No. 7 in C major, op. 105

第597回
指揮：ローレンス・フォスター
Lawrence Foster, conductor
ピアノ：ヨーゼフ・モーグ*
Joseph Moog, piano*

2018年11月16日［金］19:00開演
17日［土］14:00開演

ブラームス：ピアノ協奏曲第2番 変ロ長調 op. 83*
Brahms: Piano Concerto No. 2 in B-flat major, op. 83*
ブラームス：交響曲第2番 ニ長調 op. 73
Brahms: Symphony No. 2 in D major, op. 73

チケット1回券発売 2018年7月3日［火］

ジェイド
JADE
サントリーホール・シリーズ
Suntory Hall series

一期一会。ほとばしる才能の輝きに、注目を。

このシリーズの魅力は、世界に名だたるアーティストたちがしのぎを削る、緊褌一番が楽しめること。たった一度の演奏会をとことん味わいつくす、上質、本物、こだわりのフルコースです。時にはシェフの気まぐれも、あり。

会場
サントリーホール

1回券		全8回連続券（3割引）
S席	¥8,000	S席 ¥44,800（←¥64,000）
A席	¥7,000	A席 ¥39,200（←¥56,000）
B席	¥5,500	B席 ¥30,800（←¥44,000）
C席	¥4,500	C席 ¥25,200（←¥36,000）
P席＊	¥4,000	P席 ¥16,800（←¥24,000）＊

＊10/27（＃596）、3/30（＃602）の公演にはP席のご用意がありません。

主催：公益財団法人 新日本フィルハーモニー交響楽団

第594回
指揮：ペトル・アルトリヒテル
Petr Altrichter, conductor

2018年9月23日［日祝］14:00開演

スメタナ：連作交響詩「わが祖国」
Smetana: Má Vlast (My Fatherland)

第596回
指揮：上岡敏之
Toshiyuki Kamioka, conductor
ソプラノ：山口清子*
Kiyoko Yamaguchi, soprano*
アルト：清水華澄*
Kasumi Shimizu, alt*
テノール：与儀 巧*
Takumi Yogi, tenor*
バス：原田 圭*
Kei Harada, bass*
合唱：新国立劇場合唱団*
New National Theatre Chorus, chorus*
合唱指揮：冨平恭平*
Kyohei Tomihira, chorus master*

2018年10月27日［土］14:00開演

ブルックナー：交響曲第9番 ニ短調 WAB 109
Bruckner: Symphony No. 9 in D minor, WAB 109
ブルックナー：テ・デウム WAB 45*
Bruckner: Te Deum, WAB 45*

第598回
指揮：ヤン・パスカル・トルトゥリエ
Yan Pascal Tortelier, conductor
ピアノ：クシシュトフ・ヤブウォンスキ*
Krzysztof Jablonski, piano*

2019年1月24日［木］19:00開演

ショパン：ピアノ協奏曲第2番 ヘ短調 op. 21*
Chopin: Piano Concerto No. 2 in F minor, op. 21*
チャイコフスキー：交響曲第1番 ト短調 op. 13「冬の日の幻想」
Tchaikovsky: Symphony No. 1 in G minor, op. 13, "Winter Daydreams"
ほか
and more

チケット1回券発売 2018年7月3日［火］
チケット1回券発売 2018年10月23日［火］

ルビー
RUBY
アフタヌーン・コンサート・シリーズ
Afternoon concert series

大切なひと時を鮮やかに輝かせる「名曲」コンサート。

気軽に、軽やかに楽しめる午後のコンサート・シリーズ。情熱的でエネルギッシュなプログラムが並びます。最強のマエストロたちが贈る、名曲からレアな逸品まで。ランチプラン、レクチャーなど公演を彩るプランもいろいろ。

金曜｜土曜　各日14:00

会場
すみだトリフォニーホール

1回券			全8回連続券
一般	S席	¥4,500	¥28,800（←¥36,000）（2割引）
	A席	¥2,000	¥12,800（←¥16,000）（2割引）
シルバー（65歳以上）	S席	¥3,500	¥28,000
学生	S席	¥2,000	¥16,000
	A席	¥1,000	¥8,000
＊墨田在住・勤及び＊＊賛助会員	S席	¥3,000	¥24,000
	A席	¥1,500	¥12,000

※新日本フィル・チケットボックス＆トリフォニーホールチケットセンターのみ取扱い
※※新日本フィル・チケットボックスでのみ取扱い

主催：公益財団法人 新日本フィルハーモニー交響楽団
共催：すみだトリフォニーホール

第17回
指揮：上岡敏之
Toshiyuki Kamioka, conductor
ピアノ：田部京子*
Kyoko Tabe, piano*

2018年10月5日［金］14:00開演
6日［土］14:00開演

ベートーヴェン：交響曲第4番 変ロ長調 op. 60
Beethoven: Symphony No. 4 in B-flat major, op. 60
ベートーヴェン：ピアノ協奏曲第2番 変ロ長調 op. 19*
Beethoven: Piano Concerto No. 2 in B-flat major, op. 19*
ベートーヴェン：交響曲第7番 イ長調 op. 92
Beethoven: Symphony No. 7 in A major, op. 92

第18回
指揮：ケース・バケルス
Kees Bakels, conductor

2018年11月23日［金祝］14:00開演
24日［土］14:00開演

バッハ：管弦楽組曲第1番 ハ長調 BWV 1066
J.S. Bach: Overture (Suite) No. 1 in C major, BWV 1066
武満徹：夢の時
Toru Takemitsu: Dreamtime
ストラヴィンスキー：バレエ音楽『火の鳥』（1910年原典版）
Stravinsky: The Firebird (original 1910 version)

第19回
指揮：上岡敏之
Toshiyuki Kamioka, conductor
ヴィオラ：篠崎友美（NJP首席ヴィオラ奏者）*
Tomomi Shinozaki, viola*

2019年1月18日［金］14:00開演
19日［土］14:00開演

イタリア 間奏・序曲集
Italian Intermezzo and Overtures
ブラームス：ヴィオラ・ソナタ ヘ短調 第1番 op. 120（管弦楽編曲：L. ベリオ）*
Brahms: Viola Sonata No. 1 in F minor, op. 120 (orch. L. Berio)*

チケット1回券発売 2018年7月3日［火］
チケット1回券発売 2018年10月23日［火］

特別支援企業　オリックス　in 鹿島　大和証券　NOMURA　フジサンケイグループ

特別支援団体　オリックス宮内財団

上岡敏之 ©武藤 章, Hannu Lintu photo by Veikko Kähkönen, Valeriy Sokolov©Simon Fowler, Lawrence Foster ©Marc Ginot, Marc Albrecht ©Marco_Borggreve, Claire-Marie Le Guay photo by Carole Bellaïche, Vassily Sinaisky ©Jesper Lindgren, Ikuyo Nakamichi©Kiyotaka Saito, Kasumi Shimizu ©Takehiko Matsumoto, Krzysztof Jablonski ©Julia Jablonska, Hugh Wolff ©Caroline Talbot, 森谷真理 ©武藤 章, Leopold Hager ©Casa da Música / João Messias, 与那城 敬 photo by Kei Uesugi, 田部京子 ©武藤 章, KeesBakels ©SimonVan Boxtel, Sofi Jeannin photo by Christophe Abramowitz, 櫻田 亮 ©Ribaltaluce, Pascal Rophé ©B Ealovega, Alexei Volodin ©Marco Borggreve, Carlo Rizzi © Tessa Traeger Padcal, 井上道義 ©Mieko Urisaka, 吉野直子 ©武藤 章

599
指揮：マルク・アルブレヒト
Marc Albrecht, conductor

2019年2月1日［金］19:00開演
2日［土］14:00開演

ブルックナー：交響曲第5番 変ロ長調 WAB 105
Bruckner: Symphony No. 5 in B-flat major, WAB 105

601
指揮：上岡敏之
Toshiyuki Kamioka, conductor
ピアノ：クレール＝マリ・ル・ゲ*
Claire-Marie Le Guay, piano*

2019年3月22日［金］19:00開演
23日［土］14:00開演

モーツァルト：交響曲第31番 ニ長調 K. 297「パリ」
Mozart: Symphony No. 31 in D major, K. 297, "Paris"
ラヴェル：ピアノ協奏曲 ト長調*
Ravel: Concerto pour piano et orchestre en sol majeur*
マニャール：交響曲第4番 嬰ハ短調 op. 21
Magnard: Symphonie No. 4 en do dièse mineur, op. 21

604
指揮：ワシリー・シナイスキー
Vassily Sinaisky, conductor
チェロ：宮田 大*
Dai Miyata, cello*

2019年4月19日［金］19:00開演
20日［土］14:00開演

ドヴォルジャーク：チェロ協奏曲 ロ短調 op. 104, B. 191*
Dvořák: Cello Concerto in B minor, op. 104, B. 191*
グラズノフ：交響曲第5番 変ロ長調 op. 55
Glazunov: Symphony No. 5 in B-flat major, op. 55

606
指揮：フィリップ・ヘレヴェッヘ
Philippe Herreweghe, conductor
ピアノ：仲道郁代*
Ikuyo Nakamichi, piano*

2019年5月31日［金］19:00開演
6月　1日［土］14:00開演

メンデルスゾーン：序曲「フィンガルの洞窟」op. 26
Mendelssohn: Overture "Die Fingalshöhle" (Fingal's Cave), op. 26
シューマン：ピアノ協奏曲 イ短調 op. 54*
Schumann: Piano Concerto in A minor, op. 54*
シューマン：交響曲第２番 ハ長調 op. 61
Schumann: Symphony No. 2 in C major, op. 61

608
指揮：上岡敏之
Toshiyuki Kamioka, conductor

2019年7月19日［金］19:00開演
20日［土］14:00開演

リクエスト・コンサート
Request Concert

チケット1回券発売 2018年10月23日［火］

チケット1回券発売 2019年2月19日［火］

600
指揮：ヒュー・ウルフ
Hugh Wolff, conductor
クラリネット：重松希巳江（NJP首席クラリネット奏者）*
Kimie Shigematsu, clarinet*

2019年2月7日［木］19:00開演

コープランド：市民のためのファンファーレ
Copland: Fanfare for the Common Man
コープランド：クラリネット協奏曲*
Copland: Clarinet Concerto*
コープランド：交響曲第3番
Copland: Symphony No. 3

602
指揮：上岡敏之
Toshiyuki Kamioka, conductor
ソプラノ：森谷真理
Mari Moriya, soprano
メゾ・ソプラノ：カトリン・ゲーリング
Kathrin Göring, mezzo-soprano
合唱：栗友会合唱団
Ritsuyukai Choir, chorus
合唱指揮：栗山文昭
Fumiaki Kuriyama, chorus master

2019年3月30日［土］14:00開演

マーラー：交響曲第2番 ハ短調「復活」
Mahler: Symphony No. 2 in C minor, "Resurrection"

603
指揮：レオポルト・ハーガー
Leopold Hager, conductor

2019年4月11日［木］19:00開演

メンデルスゾーン：交響曲第3番 イ短調 op. 56
「スコットランド」
Mendelssohn: Symphony No. 3 in A minor, op. 56, "Scottish"
ドヴォルジャーク：交響曲第8番 ト長調 op. 88, B. 163
Dvořák: Symphony No. 8 in G major op. 88, B. 163

605
指揮：上岡敏之
Toshiyuki Kamioka, conductor

2019年5月10日［金］19:00開演

ワーグナー・アーベント
Wagner Abend

607
指揮：ベルトラン・ド・ビリー
Bertrand de Billy, conductor
ソプラノ：高橋絵理*
Eri Takahashi, soprano*
バリトン：与那城 敬*
Kei Yonashiro, baritone*
合唱：栗友会合唱団
Ritsuyukai Choir, chorus
合唱指揮：栗山文昭
Fumiaki Kuriyama, chorus master

2019年7月4日［木］19:00開演

ブラームス：運命の歌 op. 54
Brahms: Schicksalslied, op. 54
ブラームス：哀悼の歌 op. 82
Brahms: Nänie, op. 82
ブラームス：ドイツ・レクイエム op. 45*
Brahms: Ein deutsches Requiem (A German Requiem), op. 45*

チケット1回券発売 2019年2月19日［火］

20
指揮：ソフィ・イェアンニン
Sofi Jeannin, conductor
ソプラノ：安井陽子
Yoko Yasui, soprano
テノール：櫻田 亮
Makoto Sakurada, tenor
バリトン：妻屋秀和
Hidekazu Tsumaya, baritone
合唱：栗友会合唱団
Ritsuyukai Choir, chorus
合唱指揮：栗山文昭
Fumiaki Kuriyama, chorus master

2019年2月15日［金］14:00開演
16日［土］14:00開演

ハイドン：オラトリオ「四季」Hob. XXI:3
Haydn: Die Jahreszeiten (The Seasons), Hob. XXI:3

21
指揮：パスカル・ロフェ
Pascal Rophé, conductor
ピアノ：アレクセイ・ヴォロディン*
Alexei Volodin, piano*

2019年4月26日［金］14:00開演
27日［土］14:00開演

チャイコフスキー：ピアノ協奏曲第2番 ト長調 op. 44*
Tchaikovsky: Piano Concerto No. 2 in G major, op. 44*
スクリャービン：交響曲第2番 ハ短調 op. 29
Scriabin: Symphony No. 2 in C minor, op. 29

22
指揮：カルロ・リッツィ
Carlo Rizzi, conductor

2019年5月17日［金］14:00開演
18日［土］14:00開演

ベルリオーズ：序曲「ローマの謝肉祭」op. 9
Berlioz: Le carnaval romain, op. 9: Overture
レスピーギ：交響詩「ローマの祭り」P. 157
Respighi: Feste Romane (Roman Festivals), P. 157
R. シュトラウス：交響的幻想曲「イタリアより」
op. 16, TrV147
R. Strauss: Aus Italien, op. 16, TrV 147

23
指揮：井上道義
Michiyoshi Inoue, conductor

2019年6月28日［金］14:00開演
29日［土］14:00開演

【オール・ショスタコーヴィチ・プログラム】
All-Shostakovich program
ジャズ組曲第1番
Jazz Suite No. 1
『黄金時代』組曲 op. 22a
"The Age of Gold" Suite, op. 22a
交響曲第5番 ニ短調 op. 47
Symphony No. 5 in D minor, op. 47

24
指揮：アロンドラ・デ・ラ・パーラ
Alondra de la Parra, conductor
ハープ：吉野直子*
Naoko Yoshino, harp*
メゾ・ソプラノ：調整中◆
TBA, mezzo-soprano◆

2019年7月12日［金］14:00開演
13日［土］14:00開演

ヒナステラ：ハープ協奏曲 op. 25*
Ginastera: Harp Concerto, op. 25*
ファリャ：バレエ音楽『三角帽子』全曲◆
Falla: "El sombrero de tres pocos (The Three-Cornered Hat)", Complete◆

チケット1回券発売 2019年2月19日［火］

特別演奏会

サファイア
SAPPHIRE
横浜みなとみらいシリーズ
Yokohama Minatomirai series

上岡敏之音楽監督が地元への特別な想いを込めて贈るシリーズ。ジェイドとの同一プログラムを、異なる環境、異なる響きでご堪能ください。

会場

横浜みなとみらいホール
横浜市西区みなとみらい2-3-6

1回券		3公演セット券（3割引）
S席	￥7,000	S席 ￥14,700（←￥21,000）
A席	￥5,000	セット券一般発売日
B席	￥3,000	2018年6月16日（土）
C席	￥2,000	1回券一般発売日
		10月＝2018年7月3日（火）
		3月＝2018年10月23日（火）
		5月＝2019年2月19日（火）

7
2018年10月28日［日］14:00開演
詳細はジェイド＃596を参照下さい。

8
2019年3月31日［日］14:00開演
詳細はジェイド＃602を参照下さい。

9
2019年5月12日［日］14:00開演
詳細はジェイド＃605を参照下さい。

定期演奏会トパーズ、ジェイド、ルビー、
特別演奏会サファイア スペシャル企画

プレシャス・ストーン ＜NJP特典コンサート＞
2019年3月18日［月］19:00開演

会場：すみだトリフォニーホール

上岡敏之音楽監督（ピアノ）×新日本フィルの若手メンバーによるフレッシュな室内楽演奏会。定期演奏会3シリーズいずれかの連続券、あるいは特別演奏会サファイアのセット券をご購入くださったお客様をご招待いたします（先着順予定）。
お申込み方法などの詳細は、おってご購入者様へご案内いたします。

チケットプランのご案内

Ticket Plan

プラン A

Plan

定期会員

シーズンを通して楽しむ

各シリーズ連続券 一般発売日
6月16日(土)

※各シリーズの連続券料金は中ページをご覧ください。

1. お得な料金 …… 1回の公演ごとのチケットご購入より、お得な価格でお楽しみいただけます。

トパーズ	1回券定価より各ランク 3割引
ジェイド	
ルビー	1回券定価より 2割引(対象:一般券)

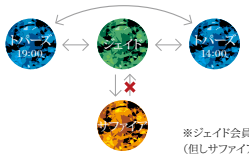
2. よいお席をいち早く …… 1回券やチケット・マイプラン発売に先駆けて、一番にお席を選べます。

3. コンサートにあなたの指定席 …… シーズンを通して同じお席でお楽しみいただけます。
お気入りの指定席は次シーズンへの継続も可能です。

4. チケットの優先予約 … 新日本フィル主催公演※のチケットを一般発売に先駆けてご予約いただけます。
※ 定期演奏会・特別演奏会など。一部除外あり。

5. チケットの振替サービス …… 同月内の演奏会であれば下記のようにお振替え可能です。

1.トパーズ19:00/14:00/ジェイド間



2.ルビーの金曜/土曜間

※ジェイド会員の方は同月にサファイアがある場合お振替可能です。
(但しサファイアからジェイドへのお振替はできません)
※連続券をお持ちの方限定のサービスです。※トパーズやジェイドとルビー間のお振替えはできません。
※8/1(水)より新日本フィル・チケットボックスにて受付開始。※原則として同一席種でのご用意。席種が変更になる場合、差額をいただく場合もあります。※お座席指定や、一度お申込みいただいたお振替えのキャンセルはいたしかねます。

6. 継続特典 グッズの進呈 …… 定期会員をご継続いただいた方へ新日本フィルの非売品グッズを差し上げます。

7. フランチャイズサービス …… すみだトリフォニーホール主催公演のうち、すみだトリフォニーホールが指定する新日本フィル出演公演の1回券が割引になります。(一部除外あり)

プラン B

Plan

マイプラン会員

自分の好きなコンサートプランを楽しむ

チケット・マイプラン 一般発売日
6月21日(木)

1. お得な料金 …… 1回の公演ごとのチケットご購入より、お得な価格でお楽しみいただけます。

トパーズ(トリフォニー・シリーズ) 19:00/14:00	2割引	5枚以上同時にご予約下さい
ジェイド(サントリーホール・シリーズ)		
ルビー(アフタヌーン コンサート・シリーズ) 金曜/土曜	1割引※	

※マイプラン割引はシルバー(65歳以上)、学生、墨田区在住・勤、賛助会員料金には適用されません。ただし、マイプランのチケット枚数に含むことができます。

2. 3シリーズの全公演を一斉発売 …… 同公演を複数枚/異なる席種の組合せでの購入が可能。
※対象:トパーズ(トリフォニー・シリーズ)、ジェイド(サントリーホール・シリーズ)、ルビー(アフタヌーンコンサート・シリーズ)

3. よいお席を早めに …… 1回券発売よりも早く席を選べます。

4. チケットの優先予約 … 新日本フィル主催公演*のチケットを一般発売に先駆けてご予約いただけます。
(定期会員向け発売日以降に設定) *定期演奏会・特別演奏会など。一部除外あり。

プラン C

Plan

1回券で楽しむ

1回券 一般発売日
※各公演の1回券料金は中ページをご覧ください。

9、10、11月公演	2018年7月3日(火)
1、2、3、4月公演	2018年10月23日(火)
5、6、7月公演	2019年2月19日(火)

お問合せ&お申込み

		連続券	マイプラン	1回券	サファイアセット券
新日本フィル・チケットボックス※1 月~金:10~18時 土:10~15時 日祝:休 FAX:24時間受付	TEL. 03-5610-3815 FAX. 03-5610-3828※2	○	○	○	○

お申込み

		連続券	マイプラン	1回券	サファイアセット券
新日本フィル・チケットオンライン	http://www.njp.or.jp/	○	○	○	○
トリフォニーホールチケットセンター トパーズ、ルビー のみ	TEL.03-5608-1212	○	×	○	×
サントリーホールチケットセンター ジェイドのみ	TEL.0570-55-0017	○	×	○	×
チケットぴあ [シーズン連続券Pコード] [サファイア セット券Pコード] トパーズ 19:00 780-077 | トパーズ 14:00 780-078 780-085 ジェイド 780-079 ルビー 金曜 780-080 | ルビー 土曜 780-081	http://pia.jp/t/njp/ TEL.0570-02-9999	○	×	○	○
e+ [イープラス]	http://eplus.jp/njp/	○	×	○	○
ローソンチケット [シーズン連続券Lコード] [サファイア セット券Lコード] トパーズ 34220 34427 ジェイド 34232 ルビー 34358	http://l-tike.com TEL.0570-084-003	○	×	○	○
カンフェティチケットセンター	http://confetti-web.com/ TEL. 0120-240-540	×	×	○	×
横浜みなとみらいホールチケットセンター サファイアのみ	TEL.045-682-2000	×	×	○	○

※1. VISA MASTER DC UC JCB AMEX DINERS の各クレジットカード利用可。
※2. FAXでのお申込み:演奏会の日程・席種・枚数、お客様のお名前・ご住所・お電話番号・FAX番号をご記入ください。

NJP MEMBERS CARD [入会金・年会費無料]

新日本フィル・チケットボックス、及び新日本フィル・チケットオンラインにて、チケットご購入者に発行。

- 特典1:1回券の一般料金から10%OFF(対象:新日本フィル主催公演)
  ※ルビーなど一部除外
- 特典2:ホール近隣の提携レストランなどで割引特典あり。

託児サービス実施中 小さなお子様がいても安心!

- 対象:1歳~小学2年生
- 料金:¥2,000/人(託児・保険料の一部として) ■ 完全予約制

※定員となり次第受付を終了。申込締切:公演1週間前
※すみだトリフォニーホールでの開催公演のみ。
お問合せ&お申込み:(株)ポピンズ TEL.03-3447-2292

学生券

開演15分前に空席がある場合、学生に限り¥1,000/人で発売。窓口で学生証をご提示ください(座席選択不可)
(対象: トパーズ ジェイド サファイア)

後半半額券

開演後に空席がある場合、定価(ルビー=一般価格)の半額で販売(休憩後から入場可)。
(対象: トパーズ ジェイド ルビー)

コンサート・ギフトチケット —— コンサートの贈り物はいかがですか?

ルビーのS席をプレゼントできるチケットです。
贈られた方は1年間の魅力的なラインナップの中から、お好きなコンサート1つを選びご来場いただけます。 価格:¥4,500(税込)
[お問合せ&お申込み] 新日本フィル事務局 TEL.03-5610-3820(平日10~18時 土日祝休) 新日本フィル・オンラインショップ www.njp.or.jp

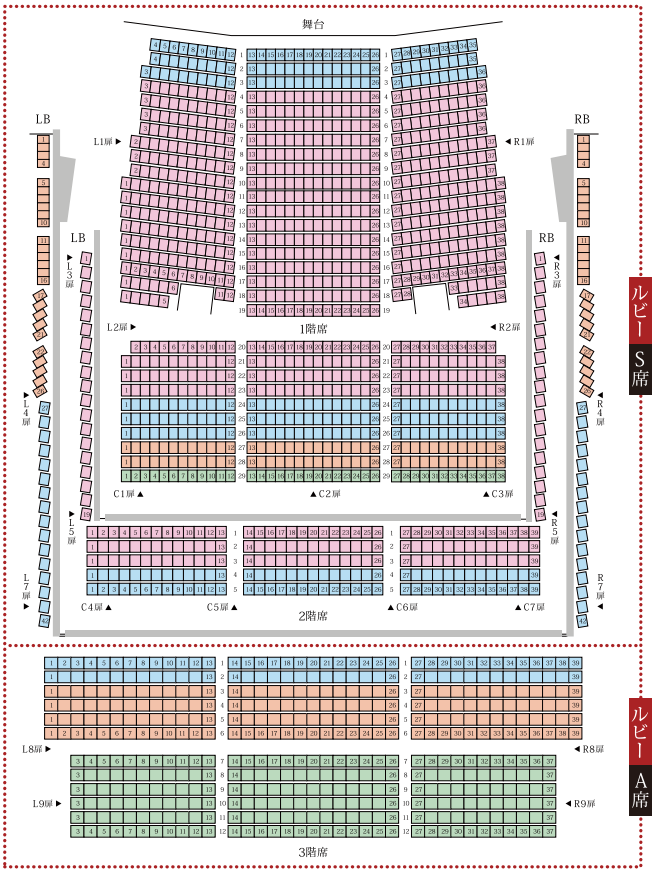
すみだトリフォニーホール　座席表

Sumida Triphony Hall

総席数　1,801 席

トパーズ　S席　A席　B席　C席

ルビー　S席、A席のみとなります。

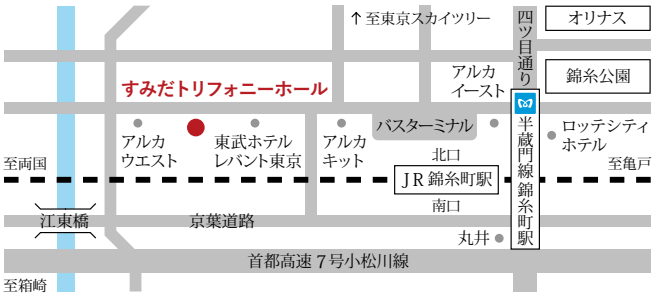


※座席からのステージの見え方はすみだトリフォニーホールのホームページよりご確認いただけます。

http://www.triphony.com/

〒130-0013　東京都墨田区錦糸1-2-3

TEL. 03-5608-5400（ホール代表）



JR総武線「錦糸町」駅北口

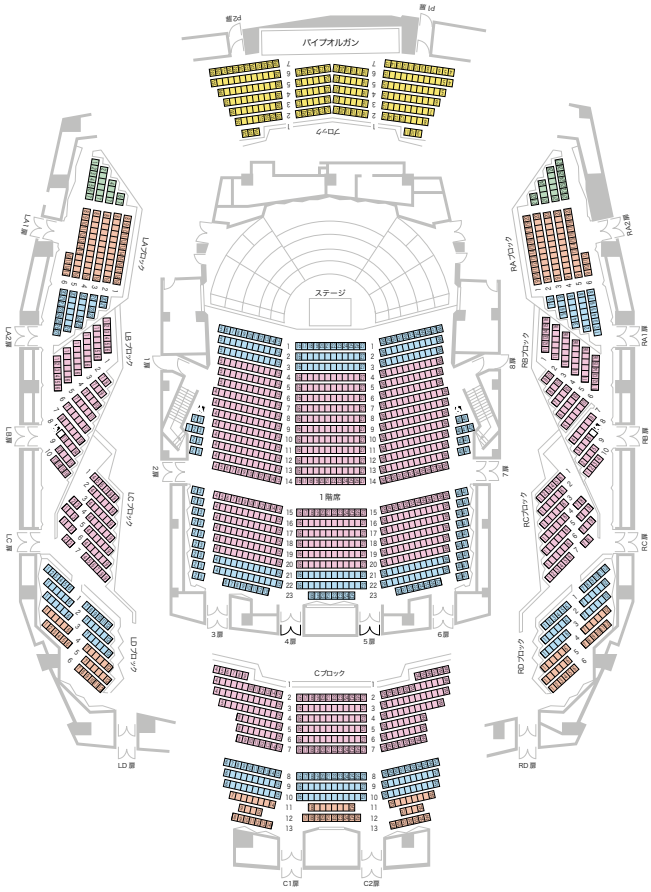
東京メトロ半蔵門線「錦糸町」駅3番出口から徒歩5分

サントリーホール　座席表

Suntory Hall

総席数　2,006 席

ジェイド　S席　A席　B席　C席　P席



※座席からのステージの見え方はサントリーホールのホームページよりご確認いただけます。

http://suntory.jp/HALL/

〒107-8403 東京都港区赤坂1-13-1

TEL. 03-3505-1001（ホール代表）

東京メトロ南北線「六本木一丁目」駅3番出口改札から徒歩5分

東京メトロ銀座線「溜池山王」駅13番出口改札から徒歩7分