



# ベルリン コンツェルトハウス管弦楽団

指揮:エリアフ・インバル  
Conductor, Elisha Inbal

## 巨匠インバル、渾身のマーラー!

トリフォニーホール・グレート・オーケストラ・シリーズ

2019年7月8日(月)19:00開演 (18:30開場 21:00終演予定)  
7:00p.m., Monday, July 8, 2019 at Sumida Triphony Hall

### すみだトリフォニーホール

(JR・東京メトロ「錦糸町駅」徒歩5分 / 東京スカイツリータウンより徒歩20分)

Program

ワーグナー:「トリスタンとイゾルデ」前奏曲と愛の死

Wagner: "Tristan und Isolde" Prelude and Liebestod

ワーグナー:「ニュルンベルクのマイスタージンガー」  
第1幕への前奏曲

Wagner: Prelude to Act 1 of "Die Meistersinger von Nürnberg"

マーラー:交響曲第1番 ニ長調「巨人」

Mahler: Symphony No.1 in D major

¥12,000 / A¥10,000 / B¥8,000 / SS¥15,000 (税込)

※割引料金、シリーズ・セット券&チョイス券は裏面をご覧ください。

※SSはトリフォニーホールチケットセンター、トリフォニーホールチケットオンラインのみ取り扱い。

トリフォニーホール・チケットメンバーズ先行販売2月20日(水)~22日(金)

※先行期間中は割引あり。

●お申込み・お問い合わせ

トリフォニーホールチケットセンター 03-5608-1212

トリフォニーホールチケットオンライン [www.triphony.com](http://www.triphony.com)

チケットぴあ [t.pia.jp](http://t.pia.jp) 0570-02-9999 [Pコード:141-573]

イープラス [eplus.jp](http://eplus.jp)

発売日  
2/23  
(土)

珠玉のモーツァルト!

ピアノ:アリス=紗良・オット  
Piano, Alice Sara Ott (7/10)

2019年7月10日(水)19:00開演 (18:20開場 21:00終演予定)  
7:00p.m. Wednesday, July 10, 2019 at Tokyo Metropolitan Theater Concert Hall

### 東京芸術劇場コンサートホール

(JR・東京メトロ・東武東上線・西武池袋線「池袋駅」西口徒歩2分)

Program

モーツァルト:ピアノ協奏曲 第21番 ハ長調 K.467

Mozart: Piano Concerto No.21 in C major K.467

アリス=紗良・オット(ピアノ) Piano: Alice Sara Ott

マーラー:交響曲第5番 嬰ハ短調

Mahler: Symphony No.5 in C-sharp minor

¥16,000 / A¥14,000 / B¥11,000 / C¥8,000 / D¥6,000 (税込)

(ジャパン・アーツ夢倶楽部会員 ¥15,000 / A¥13,000 / B¥10,000 / C¥7,200 / D¥5,400)

※特別割引料金については裏面をご覧ください。

※ジャパン・アーツ夢倶楽部会員等の先行発売で満席となった場合は、以降発売されない場合がございます。

ジャパン・アーツ夢倶楽部会員WEB 2月9日(土)、同TEL 2月10日(日)

ジャパン・アーツぴあネット会員 2月14日(木)

●お申込み・お問い合わせ

ジャパン・アーツぴあ 03-5774-3040 (両公演)

(4月1日より電話番号が変わります 0570-00-1212)

[www.japanarts.co.jp](http://www.japanarts.co.jp)

東京芸術劇場ボックスオフィス 0570-010-296

チケットぴあ [t.pia.jp](http://t.pia.jp) 0570-02-9999 [Pコード:140-340]

イープラス [eplus.jp](http://eplus.jp) ローソンチケット 0570-000-407 [Lコード:31388]

発売日  
2/16  
(土)



主催:ジャパン・アーツ(7/10公演)  
すみだトリフォニーホール(7/8公演)  
後援:ドイツ連邦共和国大使館  
協力:ユニバーサル ミュージック

# インバリッシモ!

友部衆樹 (音楽ジャーナリスト)

インバルのリハーサルは実務的だ。「もっとピアノシモで」「ここはエスプレッシーヴォ!」など指示は簡潔で具体的。叱咤激励はほとんどない。しかし、聴かせどころやオーケストラが演奏しにくいところを一切見過ごすことなく、ピンポイントで指摘していくので、気を抜けない。リハーサルが終了するとオケのメンバーは非常に疲れるようだ。

それだけに、彼が振るとどんなオーケストラでも「インバルの音」がする。各パートが隅々まで鳴り始め、がっしりとした音で重厚な響きが立ち上がる。それでいて俊敏な運動性を備え、バランスにも目配りが利いている。細部への徹底した追究による、音楽の神髄への肉迫。これぞ「インバリッシモ」。

インバルには大作が似合う。中でもマーラーは格別だ。東京都交響楽団とは2012～14年にマーラー・ツィクルスを行い(同響とは1994～96年に続く2度目のツィクルスだった)、日本のオーケストラ史に残る成果を上げた。ベルリン・コンツェルトハウス管弦楽団との前回(2017年)来日でも交響曲第1番《巨人》と第5番を演奏、高い評価を受けた。今回も第1番と第5番が採り上げられるが、手慣れたレパートリーでも常に楽譜に向き合い真摯な試みを欠かさないインバルのこと、共演を重ねたオケとの自在な興味が期待される。

一方、彼はヨーロッパでオペラ指揮者としても令名が高い。名門フェニーチェ劇場(ヴェネツィア)でシェフを務めたことも知られるが、日本ではその実力に触れる機会が少ない。ゆえに今回、ワーグナーが演奏されるのは貴重だ。シンフォニックな響きの中で展開されるカンタービレを堪能したい。

ツアーに同行するアリス=紗良・オットは10代半ばでデビュー、19歳でドイツ・グラモフォンと専属契約を結んだ才媛。契約10周年を迎えた2018年、最新アルバム『ナイトフォール』の収録曲を携えたワールド・リサイタル・ツアーを行い、清冽な演奏で新境地を拓いた。協奏曲伴奏も上手いインバルとの珠玉のモーツァルトは聴き逃せない。



©Sinfoniek State Bihlmann

## エリアフ・インバル 指揮者 Conductor, Elisha Inbal

イスラエル生まれ。エルサレム音楽院でヴァイオリンと作曲を学び、その後レナード・バーンスタインの推薦によりパリ音楽院に学ぶ。26歳のときにカンテリ指揮者コンクールで1位を獲得して以来、世界で一流オーケストラを指揮している。フランクフルト放送響、ベルリン・コンツェルトハウス管、チェコ・フィル、東京都交響楽団の首席指揮者を務めた。現在も名誉指揮者として籍を残すフランクフルト放送響の任期中(1974-90)、多数の受賞(ドイツ批評家賞、ディスク大賞)を誇る録音、特にマーラーとブルックナーの解釈で国際的に称賛された。

1990年、フランス政府よりフランス芸術文化勳章オフィシエに叙せられる。2001年2月、ウィーン市より有功金章受章、2006年、フランクフルト市よりゲート名誉章、およびドイツ連邦共和国より有功勳章を受章。

## ベルリン・コンツェルトハウス管弦楽団 Konzerthausorchester Berlin

1952年創立。旧称ベルリン交響楽団(Berliner Sinfonie-Orchester)。ベルリンのコンツェルトハウス(旧シャウシュビールハウス)を本拠地とするオーケストラ。2006年に現在の名称となった。(1966年、西ベルリン(当時)に創立されたベルリン交響楽団(Berliner Symphoniker)とは別団体。)



©Marco Borggrete

クルト・ザンデルリンクの首席指揮者を任期中中(1960-77)に欧州の名門オーケストラとしての存在を確たるものとした。ザンデルリンク以降の首席指揮者にグンター・ヘルビヒ(1977-84)、クラウス・ペーター・フロール(1984-92)、エリアフ・インバル(2001-06)等がいる。2010年にオーケストラ・アカデミーを創立し、次世代の演奏家の育成にも力を注いでいる。2019年にクリストフ・エッセンバッハが首席指揮者へ就任。



©Elfer Haase

## アリス=紗良・オット ピアノ(7/10) Piano, Alice Sara Ott

世界で最も多忙なピアニストの一人であるアリス=紗良・オットは2018年「ドイツ・グラモフォン」でのメジャーデビュー10周年を迎えた。8月にはニュー・アルバム「ナイトフォール」が全世界で発売され、このアルバムにフィーチャーしたりサイタル・ツアーが世界各地にて行われた。また、ピアニストとしての活動の他、クリエイティブな才能を発揮し、世界の様々なブランドと強力な関係を築いている。これまでに、マゼール、テミルカーノフ、アシュケナージ、パーヴォ&ネーメ、ヤルヴィ、ノセダ、ドゥダメル、オロスコ=エストラダ、チョン・ミョンファンなどの世界の名指揮者たちと、オーケストラでは、ロサンゼルス・フィル、ロンドン響、シカゴ響、ワシントン・ナショナル響、ベルリン放送響、ケルンWDR響、ロイヤル・フィル、ウィーン響、ドレスデン・フィルなどの名門オーケストラと共演を重ねている。

## 特別割引チケットのご案内

### (7月8日すみだトリフォニーホール公演)

- すみだ学割(墨田区在住在学の高校生以下)はトリフォニーホールチケットセンター店頭・電話のみ扱います
- トリフォニーホール・グレート・オーケストラ・シリーズ セット券&チョイス券同時発売  
(7/8日インバル&ベルリン・コンツェルトハウス管、10/29日C.ヤルヴィ&ライプツィヒ放送響、3/10上岡&新日本フィル、3/12アルミンク&広島響)  
詳細はホール公式サイトをご覧ください。www.triphony.com
- 車椅子席はS席料金でご案内します。なお介助者は1名まで無料となります。  
(トリフォニーホールチケットセンター店頭・電話にて受付)

### (7月10日東京芸術劇場公演)

- シニア・チケット=65歳以上の方はS、A席を会員料金でお求めいただけます。
- 学生席(各ランクの半額/座席の指定が可能です)残席がある場合に限り、5月10日(金)10:00より受付を開始いたします。  
※社会人学生を除く公演当日25歳までの学生が対象です。公演当日入口または窓口にて学生証を拝見させていただきます。学生証が無い場合は一般料金との差額を頂戴いたします。ジャパン・アーツ倶楽部会員の方で学生の方も、学生席は上記の価格です。
- 車椅子の方は、本人と付き添いの方1名までが割引になります。  
(東京公演はジャパン・アーツ倶楽部センターのみで受付。)

## ベルリン・コンツェルトハウス管弦楽団日本公演スケジュール

- 2019年
- 7月 3日(水)リューとびあ新潟市民芸術文化会館 ⑧同左 025-224-7000
  - 7月 4日(木)広島化学学園HBGホール ⑧広島テレビイベントインフォメーションセンター 082-567-2500
  - 7月 5日(金)三重県文化会館大ホール ⑧三重県文化会館チケットカウンター 059-233-1122
  - 7月 7日(日)愛知県芸術劇場コンサートホール ⑧CBCテレビ事業部 052-241-8118
  - 7月 8日(月)すみだトリフォニーホール ⑧同左 03-5608-1212
  - 7月10日(水)東京芸術劇場 ⑧ジャパン・アーツ倶あ 03-5774-3040  
(4月1日より電話番号が変わります0570-00-1212)

①やむを得ない事情により、出演者・曲目・曲順等が変更になる場合がございます。②公演中止の場合を除き、お求め頂きましたチケットのキャンセル・変更等はできません。③いかなる場合も再発行できません。紛失等には十分ご注意ください。④演奏中は入場できません。⑤未就学児の同伴はご遠慮下さい。なお就学児以上の方もご入場には1人1枚チケットが必要です。⑥全指定席です。指定の座席にてご鑑賞下さい。⑦場内での写真撮影・録音・録画・携帯電話等の使用は、固くお断りいたします。⑧ネットオークションなどによるチケットの転売は、トラブルの原因になりますのでお断りいたします。⑨他のお客様のご迷惑となる場合、主催者の判断でご退場いただく場合がございます。

Twitterで  
フォローする  
@japan\_arts

# アリス=紗良・オット



## ナイトフォール

ドビュッシー: 夢想、ベルガマスク組曲  
(前奏曲/メヌエット/月の光/パスピエ)  
サティ: グノシエンヌ第1番  
ジムノペディ第1番、グノシエンヌ第3番  
ラヴェル: 夜のガスパール  
(オンディーヌ/絞首台/スカルボ)  
亡き王女のためのパヴァーヌ

アリス=紗良・オット(ピアノ) 録音: 2018年3月 ベルリン  
[通常盤] SHM-CD  
UCCG-1808 定価: ¥2,800(税抜価格) + 税  
[限定盤] SHM-CD+ボーナスDVD付(約16分)  
UCCG-90807 定価: ¥3,500(税抜価格) + 税



## ワンダーランド

グリーグ: ピアノ協奏曲イ短調  
《ペール・ギュント》から  
《抒情小曲集》から  
アリス=紗良・オット(ピアノ)  
バイエルン放送交響楽団  
指揮: エサ=ベッカ・サラネン  
SHM-CD: UCCG-1747  
定価: ¥3,000(税抜価格) + 税



## メモリーズ

～ベスト・オブ・アリス=紗良・オット  
全17トラック収録  
SHM-CD: UCCG-1639  
定価: ¥2,667(税抜価格) + 税



クラシックはドイツ・グラモフォン



Access Here ▶

発売・販売元: ユニバーサル ミュージック <http://www.universal-music.co.jp/classics/>  
ユニバーサルミュージックストアから商品が購入できるようになりました! (一部商品を除く) <http://smarturl.it/um-classics>  
ニュースレター会員募集中! 無料で最新情報を! <http://umusic.ly/umnews>