

Tatsuya Shimono Presents!

《悲愴》 愛の歌 ……は？



下野竜也生誕50年

下野竜也プレゼンツ! 音楽の魅力発見プロジェクト 第6回

《悲愴》初演&チャイコフスキー没後126年

2019.

8.4 日

開演 16:00 (開場 15:30)



すみだトリフォニーホール

JR&東京メトロ「錦糸町駅」より徒歩5分／東京スカイツリータウン®より徒歩20分

【全席指定】 ¥4,000

すみだ区割 (区在住在勤) ¥2,000

すみだ学割 (区在住在学の高校生以下) ¥1,000

※トリフォニーホールチケットセンター店頭・電話のみ扱い

オーケストラ付きレクチャー・コンサート チャイコフスキー／交響曲第6番《悲愴》

前半はオーケストラと大スクリーンを使っでの贅沢なレクチャー、
下野流にチャイコ《悲愴》を徹底解剖!

後半はもちろん《悲愴》の全曲演奏、
前半で知ったたくさんの秘密で作品の魅力を
改めて感じていただけます。

ホールを出たらきっと誰かに話したくなるコンサート。
さあ、皆さんも一緒に音楽の魅力を発見しましょう!

Profile 下野 竜也 (指揮者)

Tatsuya Shimono
(Conductor)

鹿児島生まれ。2000年東京国際音楽コンクール、2001年
プザンソン国際指揮者コンクール優勝。国内の主要オーケ
ストラに定期的に招かれる一方、ローマ・サンタ・チェチーリア
国立アカデミー管、チェコフィルハーモニー管、シュツットガルト

放送響、シリコンバレー響など国際舞台での活躍が目覚ましい。

読売日本交響楽団正指揮者、首席客演指揮者を経て、現在は、広島交響楽団音楽総監
督、広島ウインドオーケストラ音楽監督、京都市交響楽団常任首席客演指揮者。

太鼓芸能集団「鼓童」ミュージックアドバイザー。

京都市立芸術大学、東京音楽大学、東京藝術大学にて後進の指導にあたる。

公式ホームページ <http://www.tatsuyashimono.com/>

■ご予約・お問合せ

トリフォニーホールチケットセンター TEL.03-5608-1212 / トリフォニーホールチケットオンライン www.triphony.com

主催：公益財団法人墨田区文化振興財団(すみだトリフォニーホール指定管理者)

協力：公益財団法人新日本フィルハーモニー交響楽団

助成：



文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業)

独立行政法人日本芸術文化振興会