

# ニユ＝イヤ＝。ヨシサ＝ト

NEW JAPAN  
PHILHARMONIC  
SUMIDA, TOKYO

50<sup>th</sup>  
Anniversary 1972-2022

SUMIDA  
TRIPHONY HALL  
SINCE 1997

# 2022

in すみだ 曳舟

## 曳舟文化センター劇場ホール [582席]

(京成曳舟駅より徒歩1分・東武スカイツリーライン曳舟駅より徒歩4分)

# 落語 & オーケストラ

前半は落語で  
たっぷり笑って、  
後半はワルツで  
優雅な気分は。  
一度で二度美味しい、  
こいつは春から  
縁起が良いや！

玄川龍志「落語」

【第1部】落語

【第2部】オーケストラ

J. シュトラウスⅡ / 喜歌劇《こらもり》序曲  
J. シュトラウスⅡ / ワルツ《春の声》\*  
グノー / 歌劇《ファウスト》より「寶石の歌」\*  
J. シュトラウスⅡ / ボルカ・シユネル《雷鳴と雷光》  
バーンスタイン / 《キャンディード》より「煌びやかに着飾って」\*  
J. シュトラウスⅡ / ワルツ《美しく青きドナウ》



©小坂淳

新日本フィル  
ハーモニー交響楽団



横山奏「指揮」

©平沼平

田端菜穂子「司会」

中須美喜「ソプラノ」\*



## 2022年 1月15日(土)

15:00開演(14:00開場)

主催：公益財団法人墨田区文化振興財団(すみだトリフォニーホール指定管理者)  
株式会社ケイミックスパブリックビジネス(曳舟文化センター指定管理者)

協力：湯東キネマ

助成：文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業)  
独立行政法人日本芸術文化振興会

[全席指定] ¥4,000

すみだ区割(区在住在勤) ¥3,000

すみだ学割(区在住在学の小中高生・学生) ¥1,000

※すみだ区割、すみだ学割はトリフォニーホールチケットセンター(電話・店頭)のみ取扱い。

スカイツリーセット券あり ¥5,800

(東京スカイツリー展望デッキ[350m]日付指定入場引換券+本公演チケット

+すみだまち処お買物券¥1,000分) ※墨田区観光協会(03-5637-7121)のみ取扱い。

■お申込み・お問合せ

トリフォニーホールチケットセンター 03-5608-1212

トリフォニーホールチケットオンライン [www.triphony.com](http://www.triphony.com)

※オンライン購入にはトリフォニーホール・チケットメンバーズ(無料)への登録が必要です。



立

川



©小坂淳

【落語】

龍

Ryushi TATEKAWA,  
rakugo

志

1948年、墨田区鐘ヶ淵に生まれる。梅若小学校、向島中学校、安田学園を卒業。1970年、立川談志に入門、前座名は「金志」。1976年、二ツ目昇進、「金魚家錦魚」と改名。二ツ目時代に口演した『ねずみ穴』を十七代目中村勘三郎に絶賛される。1987年、真打昇進、「初代 立川龍志」を襲名。国立花形演芸会新人賞銀賞受賞。1991年、国立花形演芸会金賞受賞。主な落語会は「龍志四季の会」「向島百花園創設二百年記念落語会」「向島で龍志を聴く会」「立川龍志・古今亭志ん輔 二人会」。CD『私家版 立川龍志』、DVD『立川龍志 collection』（ともに濃東キネマにて発売中）。

横

山



©平館平

【指揮】

Kanade YOKOYAMA,  
conductor

奏

2018年東京国際音楽コンクール(指揮)で第2位および聴衆賞を受賞。一躍注目を集め、今後の活躍が大いに期待される若手指揮者である。札幌市出身。北海道教育大学を卒業後、桐朋学園にて学び、東京藝術大学大学院を修了。2017年WMC Kerkrade指揮者コンクールで第3位受賞。2015~17年シティ・フィル指揮研究員。都響、読響をはじめ、全国各地のオーケストラと共演。2021年、バーンスタインの《キャンディード》(田尾下哲演出)を指揮し、公演を大成功に導く。同年の大阪響とのドヴォルザークの交響曲第8番は、『音楽の友』誌にて「新しい地平への展望を描き出した」と絶賛されている。

中

須



【ソプラノ】\*

美

Miki NAKASU,  
soprano

喜

宮崎県都城市出身。大分県立芸術文化短期大学、東京藝術大学卒業。藝大卒業時にアカンサス音楽賞、同声会賞を受賞。第6回東京国際声楽コンクール第3位。第19回東京音楽コンクール入選。《ゴイエスカス》ロサリオ(日本初演)などを演じる。《口短調ミサ》や多数のカンタータ、《第九》のソプラノソリストを務める。古楽専門の室内合唱団サリクス・カンマーコアに創立時から所属。

新日本

フィル



©KAMURA

N = 7 = 2 =

New Japan  
Philharmonic

交響楽団

1972年、指揮者・小澤征爾のもと自主運営のオーケストラとして創立。97年、すみだトリフォニーホールを本拠地とし、日本初の本格的フランチャイズを導入。定期演奏会のほか、地域に根ざした活動を行う。99年、小澤征爾が桂冠名誉指揮者就任。2016~21年、指揮者・上岡敏之が音楽監督を務めた。音楽家・久石譲との「新日本フィル・ワールド・ドリーム・オーケストラ」でも幅広い人気。2022年、創立50周年を迎え、さまざまな記念演奏会を開催予定。公式ウェブサイト: www.njp.or.jp 公式ツイッター: @newjapanphil 公式Facebook: /newjapanphil 公式Instagram: /newjapanphil

## 【全席指定】 ¥4,000

すみだ区割(区在住在勤) ¥3,000

すみだ学割(区在住在学の小中高生・学生) ¥1,000

※すみだ区割、すみだ学割はトリフォニーホールチケットセンター(電話・店頭)のみ取扱い。

スカイツリーセット券あり ¥5,800

(東京スカイツリー展望デッキ[350m]日付指定入場引換券+本公演チケット+すみだまち廻り買物券¥1,000分) ※墨田区観光協会(03-5637-7121)のみ取扱い。

## ■お申込み・お問合せ

トリフォニーホールチケットセンター ..... 03-5608-1212

トリフォニーホールチケットオンライン ..... www.triphony.com

※オンライン購入にはトリフォニーホール・チケットメンバーズ(無料)へのご登録が必要です。

新日本フィル・チケットボックス ..... 03-5610-3815

チケットぴあ(Pコード204-306) ..... https://t.pia.jp/

イープラス ..... https://eplus.jp/

カンフェティ ..... 0120-240-540 https://www.confetti-web.com/

楽天チケット ..... http://r.t.jp/triphony

※都合により公演内容の一部が変更となる場合がございます。

※未就学児のご入場はご遠慮下さい。※最大収容率100%での開催です。

※チケットご購入、ご来館の前にホール公式サイト「重要なお知らせ」をご確認ください。

ご来館の前に、厚生労働省が提供する  
新型コロナウイルス接触確認アプリ(COCA)の  
インストールをお願いします。

詳しくはこちら 厚生労働省ウェブサイト



## 曳舟文化センター 劇場ホール [582席]

(京成曳舟駅より徒歩1分・東武スカイツリーライン曳舟駅より徒歩4分)