



SUMIDA
TRIPHONY HALL
SINCE 1997

すみだトリフォニーホール
25周年記念

《Goldberg Variations 2023》Fazıl Say Piano Recital

縦横無尽に広がる
イメージーション
鋭い感性で
新たな息吹を吹き込み誘う、
壮大な世界

トリフォニーホール・
グレート・ピアニスト・シリーズ
《ゴルトベルク変奏曲2023》

ファジル・サイ
ピアノ・
リサイタル

2023年
1月29日[日] 15:00開演
(14:00開場)

全席指定

S席 ¥6,000

すみだ区割(区内在住・通勤) ¥3,500

A席 ¥5,000

すみだ学割(区内在住・学小中高生・学生) ¥1,000

※すみだ区割、すみだ学割はトリフォニーホールチケットセンター(電話・店頭)のみ取扱い。

J.S.バッハ／ゴルトベルク変奏曲 BWV988
シューベルト／ピアノ・ソナタ第19番 D958
ファジル・サイ[ピアノ]

©Marco Borggreve

すみだトリフォニーホール

JR&東京メトロ「錦糸町駅」より徒歩5分／東京スカイツリータウン®より徒歩20分

@TriphonyHall facebook.com/SumidaTriphonyHall triphonyhall

お申込み・お問合せ

●トリフォニーホールチケットセンター 03-5608-1212 ●トリフォニーホールチケットオンライン www.triphony.com
※オンライン購入にはトリフォニーホール・チケットメンバーズ(無料)へのご登録が必要です。

主催：公益財団法人墨田区文化振興財団

(すみだトリフォニーホール指定管理者)

助成：



文化庁

文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業)

独立行政法人日本芸術文化振興会

異能のピアニストであり傑出した作曲家 ファジル・サイの《ゴルトベルク》はどう響く？

「ベルリンにトルコ出身の鬼才ピアニストがいるらしい」。そんな噂が日本の音楽業界関係者の間で囁かれていたのは、もう何十年前になるだろうか？それがファジル・サイを意識した最初のことだった。その後、来日公演で聴いたファジルの演奏の印象は、むしろヨーロッパのオーソドックスを踏まえたピアニスト、しかしずば抜けた音色の美しさを放ち、すべての音符をあるべき場所に並べることができる卓越したテクニックを持つ「異能の」ピアニストというものだった。

我々を驚かせたのはその異能のピアニストが作曲家としても傑出していたこと。2008年にすみだトリフォニーホールなどで開催された『ファジル・サイ・プロジェクト in Tokyo 2008』では4夜にわたってサイの演奏が展開されたが、第1夜のアンコールで《黒い大地》、第2夜でサイ&パトリツィア・コパチンスカヤ&ブルハン・オチャルによる《ハーレムの千一夜》(トリオ版)などを披露し、さらに2018年には彼の交響曲第2番《メソポタミア》を日本初演した。い

ずれも、トルコ出身というルーツを意識させながらも、世界共通の言語としての西洋音楽のイディオムのなかで、自分自身の世界を構築していた傑作だった。

今回、ファジル・サイが再びすみだトリフォニーホールで演奏するのは、このホールの名物シリーズ企画であるJ.S.バッハの《ゴルトベルク変奏曲》、そしてシューベルトの《ピアノ・ソナタ第19番》である。《ゴルトベルク》は現代を代表するピアニスト、チェンバロ奏者などの演奏も記憶に新しいが、ファジルの演奏する《ゴルトベルク》はよりいっそう興味深い。なぜなら彼自身が作曲家であり、優れた鍵盤奏者であるという作曲家と同じ資質を持つからだ。現代に生きる作曲家としてのサイがバッハの傑作にどんな視線を注ぐのか。そこに現れる新しいバッハ像に期待が高まる。またシューベルトの早い晩年の傑作ソナタに、どんな世界を読み取るのか？ 2023年早々、注目のコンサートが幕を開ける。

片桐卓也 (音楽ライター)

関連企画 J.S.バッハ《ゴルトベルク変奏曲》レクチャー

2023年1月15日(日) 14:00開始(15:30終了予定)

講師 高橋望(ピアニスト)

参加費 ¥500(当日現金のみ 要申込)

※1月29日ファジル・サイ公演チケットご購入の方は無料(要申込)。当日公演チケットをご提示ください。

定員 200名(先着順)

右記の専用フォームからお申込みください。お問合せ: トリフォニーホールチケットセンター 03-5608-1212(10:00-18:00)



連携企画 ファジル・サイ plays JAZZ at BLUE NOTE TOKYO

2023年1月26日(木) [1st] Open5:00pm/Start6:00pm [2nd] Open7:45pm/Start8:30pm

出演 ファジル・サイ(ピアノ)

会場 ブルーノート東京(お問合せ: 03-5485-0088)



『J.S.バッハ: ゴルトベルク変奏曲』(日本語解説書付き)
ファジル・サイ(ピアノ)

録音: 2022年 品番: 5419.723396/Warner Classics

TRIPHONY HALL GREAT PIANIST SERIES

トリフォニーホール・グレート・ピアニスト・シリーズ



©Christine Schneider

ユリアナ・アヴデーエフ
ピアノ・リサイタル

2023年2月26日(日) 15:00

プロコフィエフ／

ピアノ・ソナタ第8番 作品84《戦争ソナタ》ほか

全席指定

S席 ¥6,000 | A席 ¥5,000 | すみだ区割(区内在住・在勤) ¥3,500 | すみだ学割(区在住・在学の小中高生・学生) ¥1,000

※すみだ区割、すみだ学割はトリフォニーホールチケットセンター(電話・店頭)のみ取扱。

お申込み お問合せ

●トリフォニーホールチケットセンター 03-5608-1212

●トリフォニーホールチケットオンライン www.triphony.com

●チケットぴあ <https://t.pia.jp/>

●イープラス <https://eplus.jp/>

※オンライン購入にはトリフォニーホール・チケットメンバーズ(無料)へのご登録が必要です。

●楽天チケット <http://r-t.jp/triphony>

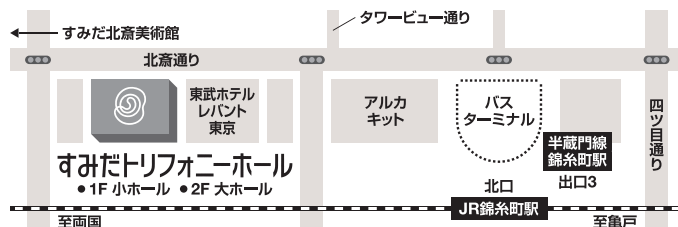
チケットご購入、ご来館の前にホール公式サイト[重要なお知らせ]をご確認ください。

トリフォニーホール 託児サービスのご案内

お申込み・お問合せ

0120-500-315(平日10:00~17:00)

(株)小学館集英社プロダクション ベビーシッターのHAS



JR&東京メトロ「錦糸町駅」より徒歩5分/東京スカイツリータウン®より徒歩20分