



J.S.バッハ / イエス、わが喜び
 リゲティ / ルクス・エテルナ
 ヴァスクス / 私たちの母の名
 モーツァルト / レクイエム ニ短調 K.626

シングヴァルズ・クラーク [指揮]

*モーツァルト / レクイエム ソリスト
 イネセ・ロマンツァーネ [ソプラノ]
 イエーヴァ・バルシャ [アルト]
 ヤーニス・クルシェヴス [テノール]
 アルトゥルス・シュヴァルツバフス [バス]

2022.10.22(土)

15:00開演(14:00開場)

[全席指定] S ¥6,000 A ¥5,000

すみだ区割(区在住在勤) ¥3,500 / すみだ学割(区在住在学の小中高生・学生) ¥1,000
 ※すみだ区割、すみだ学割はトリフォニーホールチケットセンター(電話・店頭)のみ取扱い。

■お申込み・お問合せ

トリフォニーホールチケットセンター 03-5608-1212

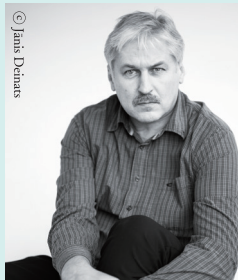
トリフォニーホールチケットオンライン www.triphony.com

※オンライン購入にはトリフォニーホール・チケットメンバーズ(無料)へのご登録が必要です。

主催: 公益財団法人墨田区文化振興財団(すみだトリフォニーホール指定管理者)

協力: 公益財団法人新日本フィルハーモニー交響楽団

助成: 文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業)
 独立行政法人日本芸術文化振興会



すみだトリフォニーホール

JR&東京メトロ「錦糸町駅」より徒歩5分/
 東京スカイツリータウン®より徒歩20分

@TriphonyHall

facebook.com/SumidaTriphonyHall

triphonyhall



RADIO

精
緻
な
ア
ン
サ
ン
プ
ル
と
聴
き
手
を
包
み
込
む
よ
う
な
あ
た
た
か
さ

精
緻
な
ア
ン
サ
ン
プ
ル
と
聴
き
手
を
包
み
込
む
よ
う
な
あ
た
た
か
さ



& NEW JAPAN PHILHARMONIC

精
緻
な
ア
ン
サ
ン
プ
ル
と
聴
き
手
を
包
み
込
む
よ
う
な
あ
た
た
か
さ

北欧における合唱人気、そしてそのレベルの高さは、合唱愛好者にとっては有名な話である。例えば、頻繁に来日公演を行なっているスウェーデン放送合唱団の演奏を聴けば、そのことを簡単に実感できるだろう。

さて、ラトヴィア放送合唱団は、ラトヴィアがまだソ連の一部であった1940年に設立された。その長い歴史と、演奏技術の高さにも関わらず、日本での知名度は今ひとつで、初来日はわずか5年前の2017年だ。しかし、その演奏は日本の聴衆の度肝を抜いた。特に強いインパクトを与えたのが、ハインツ・ホリガーの大作《スカルダネリ・ツィクルス》。微分音(半音より狭い音程)が当たり前のように頻出する超難曲の複雑極まりないスコアを、易々と演奏していたのだ。そもそもラトヴィア放送合唱団の初来日は、ホリガーの指名によって実現した。自作の演奏に極めて厳しいホリガーが彼らを指名したという事実も、この合唱団の高度な演奏技術を証明している。

合唱で精緻なアンサンブルを実現するためには、文字通りミリ単位以下の、音程や音色の調整が必須であるが、その副作用として音色が冷たくなりやすい。しかし、ラトヴィア放送合唱団のサウンドは緻密でありつつも、聴き手を包み込むようなあたたかさを兼ね備えている。

今回の演奏曲目は、モーツァルトの《レクイエム》やバッハのモテットという、説明不要の偉大なる古典と、リゲティ、ヴァスクスというア・カペラの現代作品を組み合わせたもので、合唱団の多彩な魅力を一晩で楽しめる内容となっている。特に2曲の現代作品に注目したい。トーン・クラスター的な音響から光のような協和音が浮か上がるリゲティの《ルクス・エテルナ》、鳥の鳴き声を模した効果が魅力的な、ラトヴィアの代表的な作曲家ヴァスクスの《私たちの母の名》、どちらも高度なアンサンブル能力を持った合唱団の演奏だからこそ映える作品だ。今回の公演でも極上のサウンドを堪能できるだろう。

松平 敬(バリトン歌手)



『ジョン・ケージ:合唱作品集』
シグヴァルズ・クラヴァ指揮
ラトヴィア放送合唱団(日本語解説付)
■録音:2007・2020年 ■NYCX-10313/Ondine



『シルヴェストロフ:宗教合唱作品集』
シグヴァルズ・クラヴァ指揮
ラトヴィア放送合唱団(日本語解説付)
■録音:2014・2015年 ■NYCX-10326/Ondine

[全席指定] S ¥6,000 A ¥5,000

すみだ区割(区在住在勤) ¥3,500

すみだ学割(区在住在学の小中高生・学生) ¥1,000

※すみだ区割、すみだ学割はトリフォニーホールチケットセンター(電話・店頭)のみ取扱い。

■お申込み・お問合せ

トリフォニーホールチケットセンター 03-5608-1212

トリフォニーホールチケットオンライン www.triphony.com

※オンライン購入にはトリフォニーホール・チケットメンバーズ(無料)へのご登録が必要です。

新日本フィル・チケットボックス 03-5610-3815

チケットぴあ(Pコード:213-703) https://t.pia.jp/

イープラス https://eplus.jp/

カンパフェット 0120-240-540 http://confetti-web.com/

楽天チケット http://r-t.jp/triphony

※未就学児のご入場はご遠慮下さい。※都合により公演内容の一部が変更となる場合がございます。

トリフォニーホール託児サービスのご案内

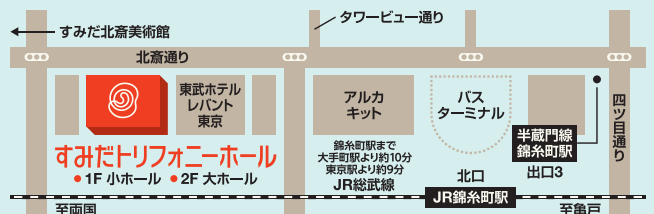
[お申込み・お問合せ] 0120-500-315 [平日10:00~17:00]

(株)小学館集英社プロダクション ベビーシッターのHAS(ハズ)

※チケットご購入、ご来館の前にホール公式サイト[重要なお知らせ]をご確認ください。

ご来館の前に、厚生労働省が提供する
新型コロナウイルス接触確認アプリ(COCA)の
インストールをお願いします。

詳しくはこちら 厚生労働省ウェブサイト



すみだトリフォニーホール

JR&東京メトロ「錦糸町駅」より徒歩5分/東京スカイツリータウン®より徒歩20分