



群馬交響楽団

第583回
定期演奏会
東京公演

Gunma Symphony Orchestra 583rd Subscription Concert

ドヴォルジャーク／チェロ協奏曲 口短調 作品104, B. 191
シベリウス／交響曲 第2番ニ長調 作品43
Jean Sibelius: Symphony No. 2 in D Major, Op. 43



指揮 ジョセフ・ウォルフ
Conductor/ Joseph Wolfe
チェロ ミハル・カニユカ*
Cello/ Michal Kanka

全席指定

第583回 定期演奏会

SS席 6,500円／S席 5,500円
A席 5,000円／B席 4,000円
C席 3,000円

東京公演

S席 6,000円／A席 5,000円
B席 4,000円／C席 3,000円

中期シーズン チケット発売日:6月1日(水) 協賛: 小林眼科

2022 11/26 [土] 16:00 開演
(15:00 開場)
高崎芸術劇場 大劇場
プレ・コンサート・トーク 15:15~

助成: 文化庁文化芸術振興費補助金(舞台芸術創造活動活性化事業)
独立行政法人日本芸術文化振興会

主催:公益財団法人 群馬交響楽団

共催:すみだトリフォニーホール(東京公演)

後援:群馬県、群馬県教育委員会、高崎市、高崎市教育委員会
上毛新聞社、群馬テレビ、FM GUNMA

東京公演 チケット発売日:6月1日(水)

2022 11/27 [日] 15:00 開演
(14:00 開場)
すみだトリフォニーホール・大ホール
プレ・コンサート・トーク 14:15~

定期演奏会には特別料金制度(500円割引)、U-18割引(50%割引)がございます。
ご購入は群馬事務局へ(裏面をご覧ください)。
※車椅子ご利用のお客様は、群馬事務局までお問い合わせください。

新型コロナウイルス感染症拡大防止のため、
コンサートを開催いたします。詳しくは裏面をご覧ください。

お問い合わせ・ご予約 群馬交響楽団事務局

チケット購入 ☎ 027-322-4944 〒370-0841 群馬県高崎市栄町9-1 高崎芸術劇場3階
群馬オンラインチケットサービス <https://yyk1.ka-ruku.com/gunkyo-s>

※未就学児の入場はご遠慮ください。
※演奏中の入場・再入場はできません。
※出演者・曲目等はやむを得ない事情により変更になる場合があります。



指揮／ジョセフ・ウォルフ Conductor/ Joseph Wolfe

将来を嘱望される英国人指揮者 ジョセフ・ウォルフは英国王立音楽アカデミーやドレスデン・カール・マリア・フォン・ウェーバー大学でジョルジ・パウクやラインハルト・ウルブレヒトにヴァイオリンを学び、またアマデウス、ポロディン、タカーチなどの名だたる弦楽四重奏団の下で研鑽を積むなど室内楽奏者としての経験も豊富で現在ウォルフ・カルテットの第一ヴァイオリン奏者も務めている。

ヨルマ・パヌーラ、クルト・マズア、小澤征爾等に指揮法を師事。2004年 タングルウッド音楽祭ではクルト・マズアと分担して プリテンのオペラ『真夏の夜の夢』の指揮している。

ロンドン交響楽団を度々指揮しているのをはじめとして、ロンドン・フィル、イギリス室内管、バーミンガム市響、ロイヤル・リヴァプール・フィル、ロイヤル・フィル、シティ・オブ・ロンドン・シンフォニア、スコットランド室内管、ロンドン・モーツァルト・プレイヤーズ、アイルランド国立響、オランダ放送フィル、バンベルク響、ミュンヘン室内管などに客演。日本のオーケストラには 2009年以来ほぼ毎年来日して共演を重ねており、その演奏は常に非常に高い水準にあると賞賛されている。

チェロ／ミハル・カニユカ Cello/ Michal Kanka

チェコを代表する世界屈指の名チェリストミハル・カニユカは現在、ブラハの春国際音楽コンクール常任委員会委員長、ブラハの春国際音楽祭芸術委員会会員などの要職を務めるなど揺るぎない評価と地位を獲得している。

1960年ブラハ生まれのミハル・カニユカは、ミルコ・シュカンパの指導により7歳でチェロを始め、ヴィクトル・モウチュカやヨセフ・フツフロの下で学び、さらにピアティゴルスキー、ナヴァラ、ジャンドロン、トルトゥリエらの指導を受けた。1983年ブラハの春国際音楽コンクール第1位。1986年には難関ミュンヘン国際音楽コンクールの覇者となった(第1位なしの第2位、第3位はジャン＝ギアン・ケラス)以来、チェコ・フィル、ブラハ放送響、バイエルン放送響、ベルリン・ドイツ響、ロイヤル・リヴァプール・フィル、ローザンヌ室内、ブラハ室内管などと共演する他、リサイタルも欧州各国、南北アメリカ、日本など世界各国で開いてきた。またスブラフォン、プラガ・デジタルズ、日本のライヴノーツなどといったレーベルから多数のCDがリリースされている。また、長年プラジャーク・クワルテットのチェリストとしても世界中の主要なコンサートホールに登場している。

コンサート
開催にあたり

- 新型コロナウイルス感染症について、政府・自治体・関係諸機関から示される正確な情報収集に努めるとともに、感染拡大防止に細心の注意を払い公演を開催いたします。
- 開催におきましては、ホール管理者と連携の上、可能な限りの安全策を講じてまいります。ご来場のお客様にも会場内におきましては、感染拡大防止へのご協力を賜りますようお願い申し上げます。
- 感染拡大防止のため、ご来場者のお名前と連絡先を伺います。
(把握した情報は必要に応じて保健所等の公的機関へ提供させていただく場合があります)
- 当日、体温37.5度以上の熱の有る方、発熱により平熱以上の方、体調に不安がある方のご来場はお控えください。

点字解説・音声解説

- 点字プログラムを会場にご用意しております。
- カセットテープによる曲目解説は2週間前までに群響事務局までご連絡ください。

☎027-322-4316

車椅子ご利用のお客様など、お手伝いの必要な方は事前に群響事務局へお問い合わせください。

▶ 特別料金制度(群響事務局扱いのみ)

- 25歳以下の学生や児童・生徒の方 ●満70歳以上の方
 - 身体障がい者手帳、精神障がい者手帳、療育手帳をお持ちの方
- 特別料金(各席種とも500円引き)が適用になります。

▶ U-18割引(群響事務局扱いのみ)

- 18歳以下の方がA・B・C席を購入する場合、1回券の料金が50%割引となります。チケット購入の際にお申し出ください。

両制度とも取扱いは群響事務局のみとなります。(群響ホームページ、他のプレイガイドではお取り扱いはありません) ※詳しくはお問い合わせください。

チケットのお求め(プレイガイドのご案内)

※ご予約後の座席変更、キャンセル、払い戻しはお受けできません。※チケット紛失の場合でも、チケットの再発行はできません。※営利目的のチケット転売は、固くお断りいたします。

- 群馬交響楽団事務局(平日10:00～18:00)

チケット購入 ☎027-322-4944

- 群響オンラインチケットサービス
<https://yyk1.ka-ruku.com/gunkyo-s/>

- 高崎市施設プレイガイド(※以外 8:30～17:15)

※東京公演(11/27)は取り扱いがありません。
※どちらの場所でも同じ座席をお売りしております。

- A 高崎芸術劇場(10:00～18:00)

- B 群馬音楽センター

- C 高崎市文化会館

- D 高崎シティギャラリー

- E 箕郷文化会館

- F 榛名文化会館

- G 新町文化ホール

- H 吉井文化会館

- I 高崎市倉渚支所(地域振興課内)

- J 高崎市群馬支所(地域振興課内)

※定休日 B・C＝月曜日、E・F・G・H＝月・火曜日、I・J＝土・日・祝日

- トリフォニーホールチケットセンター ☎03-5608-1212

※東京公演(11/27)のみ取り扱い

※東京公演にはすみだ区割(墨田区在住・在勤)、すみだ学割(墨田区在住・在学の小中高生・学生)がごさいます。取り扱いすみだトリフォニーホールのみです。詳しくはトリフォニーホールチケットセンターへお問い合わせください。

- チケットぴあ <http://t.pia.jp> 11/26 Pコード 218-268

☎0570-02-9999 11/27 Pコード 218-490

チケットぴあ端末のあるお店にて、発券・購入いただけます。(予約番号やPコード等の入力が必要です)

高崎芸術劇場ご案内

〒370-0841
群馬県高崎市栄町9-1

☎027-321-7300

■交通のご案内

JR高崎駅東口から徒歩5分(東京駅から新幹線約50分)／関越自動車道・高崎インター・高崎玉村スマートインターから車で約15分(練馬ICから約60分)



※高崎芸術劇場に専用駐車場及び提携駐車場はありません。「周辺駐車場」「高崎芸術劇場シャトル」については高崎芸術劇場HPをご覧ください。

すみだトリフォニーホール

〒130-0013
東京都墨田区錦糸1-2-3

☎03-5608-5400

■交通のご案内

JR「錦糸町駅」北口&東京メトロ「錦糸町駅」3番出口から徒歩5分

群響のホームページをご覧ください。
演奏会の情報などを更新しております。

<http://www.gunkyo.com/>

■ 次回定期演奏会

▶ 第584回定期演奏会

高崎芸術劇場 大劇場
2023 1/21(土) 15:00 開場 16:00 開演

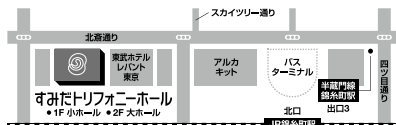
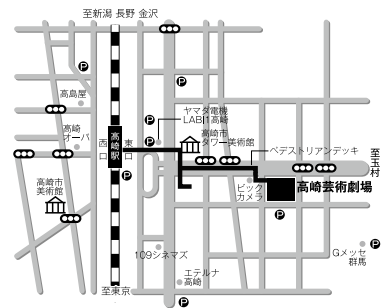
指揮／飯森範規 Conductor/ Norichika Iimori

サクソフォン／住谷美帆 * Saxophone/ Miho Sumiya

ウェーバー／歌劇《オイリアンテ》J.291から 序曲
Carl Maria von Weber/ Euryanthe, J. 291: Overture

西村朗／サクソフォン協奏曲「魂の内なる存在」*
Akira Nishimura/ Saxophone Concerto "Esse in Anima"

マーラー／交響曲 第1番 二長調「巨人」
Gustav Mahler/ Symphony No. 1 in D Major, "Titan"



群響

検索