

# 新日本フィル・ ニューイヤール・ コンサート

## 2024 in すみだ曳舟

《落語&オーケストラ》

古今亭志ん輔[落語]

落語にめでたく  
初笑い  
オーケストラの調べに  
酔いしれる、すみだ曳舟の  
初春の芸と音楽、  
ここにあり！



新日本フィルハーモニー交響楽団

第一部：落語（約30分）

第二部：オーケストラ（約60分）

J.シュトラウスⅡ / 喜歌劇『こもり』より序曲

J.シュトラウスⅡ / ホルカ『観光列車』

J.シュトラウスⅡ / ワルツ『美しく青きドナウ』

ヴェルディ / 歌劇『リゴレット』より『慕わしき御名』\*

グノー / 歌劇『ロメオとジュリエット』より『私は夢に生きたい』\*

グノー / 歌劇『ファウスト』より『宝石の歌』\*

外山雄三 / 管弦楽のためのラブソニー

田添菜穂子[司会]



曳舟文化センター 劇場ホール （京成「曳舟」駅より徒歩1分・東武スカイツリーライン「曳舟」駅より徒歩4分）

2024年  
1月6日[土] 15:00開演  
(14:30開場)

[全席指定] ..... ¥4,000

すみだ区割(区内在住在勤) ..... ¥3,000

すみだ学割(区在住在学の小中高生・学生) ... ¥1,000

※すみだ区割・すみだ学割は、トリフォニーホールチケットセンター(電話・店頭のみ)、曳舟文化センター(電話・店頭のみ)にて取扱い

お申込み・お問合せ

●トリフォニーホールチケットセンター 03-5608-1212 ●トリフォニーホールチケットオンライン [www.triphony.com](http://www.triphony.com)

●曳舟文化センター 03-3616-3951

主催:公益財団法人墨田区文化振興財団(すみだトリフォニーホール指定管理者)、株式会社ケイミックスパブリックビジネス(曳舟文化センター指定管理者)

協力:公益財団法人新日本フィルハーモニー交響楽団



## 古今亭志ん輔[落語]

1953年9月25日東京都品川区生まれ  
1972年3月～3代目故古今亭志ん朝に入門 前座名は「朝助」  
同年4月 初高座 演目「時そば」  
1977年3月 二つ目に昇進 師匠志ん朝の前名「朝太」襲名  
1984年4月～1999年3月 NHKテレビ「おかあさんといっしょ」にレギュラー出演  
1985年9月 真打昇進「古今亭志ん輔」襲名  
2000年～2003年 NHK-FMラジオ「名曲リサイタル」のパーソナリティを務める  
2000年～ 新日本フィルハーモニー交響楽団とのファミリーコンサートに出演  
現在、落語協会 相談役



## 和田一樹[指揮]

東京都中野区出身。2015年ルーマニアで開催された第6回ブカレスト国際指揮者コンクールにて準優勝、2017年にはヤシ・モルドヴァ・フィルハーモニー管弦楽団を指揮しヨーロッパデビューを果たす。オーケストラと聴衆から熱狂的に支持され、楽団の総監督より「最年少最優秀客演指揮者」の称号を受ける。以後、毎シーズンの客演を続けている。



京華中学高等学校、尚美学園大学作曲コース、東京音楽大学指揮科をそれぞれ卒業。2009年、オーケストラアンサンブル金沢主催第1回井上道義指揮講習会にて優秀賞受賞、2011年、ブラジルロンドリーナ音楽祭にて優秀賞受賞。メディアでの活躍も多く、フジテレビ系ドラマ「のだめカンタービレ」において玉木宏、竹中直人に指揮指導、のだめオーケストラではオーケストラを指揮。アニメ「のだめカンタービレ」では音楽監修協力を務める。

## 今井実希[ソプラノ]\*

国立音楽大学卒業。同大学大学院修了、二期会オペラ研修所第59期マスタークラス修了。修了時に優秀賞を受賞。第14回東京音楽コンクール声楽部門第3位受賞。その他コンクール多数入選。2018年鈴木秀美指揮二期会ニューウェーブオペラ『アルチーナ』にモルガーナで出演し、二期会デビュー。その後、アンドレア・バッティストーニに抜擢されマラー「千人の交響曲」への出演、2021年には熊川哲也が演出・振付・台本に加え特別参加した「カルミナ・ブラーナ」映像配信特別版にてソプラノ・ソロを務めている。また「ディズニー・オン・クラシック」では、2021年には全国約50を超える公演で多くの聴衆の心を掴み、NHK「クラシックTV」ではラフマニョフ「ヴォカリーズ」を披露するなど幅広く活躍中。新日本フィルとは、2022年7月C. アルミンク指揮「カルミナ・ブラーナ」以来の共演となる。二期会会員。



## 新日本フィルハーモニー交響楽団

1972年、指揮者・小澤征爾、山本直純のもと自主運営のオーケストラとして創立。97年、すみだトリフォニーホールを本拠地とし、日本初の本格的フランチャイズを導入。定期演奏会や特別演奏会の他、地域に根ざした演奏活動も精力的に行う。新日本フィル・ワールド・ドリーム・オーケストラの音楽監督に久石譲(2004年～)、久石は新日本フィルMusic Partner(2020年～)も務める。2023年4月より佐渡裕が第5代音楽監督に就任。街・ホール・オーケストラが一体となった音楽活動を行う。

公式ウェブサイト: [www.njp.or.jp](http://www.njp.or.jp) / 公式X: [@newjapanphil](https://twitter.com/newjapanphil) / 公式Facebook: [newjapanphil](https://www.facebook.com/newjapanphil) / 公式Instagram: [/newjapanphil](https://www.instagram.com/newjapanphil)

## お申込み・お問合せ

- トリフォニーホールチケットセンター 03-5608-1212
  - トリフォニーホールチケットオンライン [www.triphony.com](http://www.triphony.com)
  - 曳舟文化センター 03-3616-3951
- ※オンライン購入にはトリフォニーホール・チケットメンバーズ(無料)へのご登録が必要です。

全席指定 ¥4,000 すみだ区割(区内在住在勤) ¥3,000  
すみだ学割(区在住在学の小中高生・学生) ¥1,000

※すみだ区割・すみだ学割は、トリフォニーホールチケットセンター(電話・店頭のみ)、曳舟文化センター(電話・店頭のみ)にて取扱い

● 新日本フィル・チケットボックス 03-5610-3815 ● チケットぴあ <https://t.pia.jp/>(Pコード:252-021)

● イープラス <https://eplus.jp/> ● 楽天チケット <http://r-t.jp/triphony>

※都合により公演内容が一部変更となる場合がございます。※未就学児のご入場はご遠慮ください。

