

Anna Fedorova meets New Japan Philharmonic

そして希望と光

アンナ・フェドロヴァ

meets

新日本フィルハーモニー交響楽団

第1部 リサイタル

ムソルグスキー

組曲《展覧会の絵》

Mussorgsky / Pictures at an Exhibition

第2部 コンチェルト

ラフマニノフ

ヴォカリーズ

Rachmaninov / Vocalise ※オーケストラのみ

ラフマニノフ

ピアノ協奏曲第2番

ハ短調作品18

Rachmaninov / Piano Concerto No.2 in c-minor Op.18

ピアノ

アンナ・フェドロヴァ

Piano / Anna Fedorova



©Marco Borggreve



指揮

本名徹次

Conductor / Tetsuji Honna

©Hai Nam Nguyen



新日本フィルハーモニー交響楽団

New Japan Philharmonic

5/6 2023 土 Golden Week

15:00開演〈14:00開場〉

すみだトリフォニーホール

S席.....¥6,000 A席.....¥5,000

※

すみだ区割 | 区在住在勤 ¥3,500 (全席)

すみだ学割 | 区在住在学の小中高生・学生 ¥1,000 (全席)

※すみだ区割、すみだ学割は、トリフォニーホールチケットセンター (電話・店頭) のみの取扱い

トリフォニーホールチケットセンター
03-5608-1212

トリフォニーホールチケットオンライン
www.triphony.com



※オンライン購入にはトリフォニーホール・チケットメンバーズ (無料) へのご登録が必要です。

Anna Fedorova meets New Japan Philharmonic

アンナ・フェドロヴァの弾くアムステルダム・コンサートヘボウ演奏会シリーズの動画アクセス回数がすごい。初回のラフマニノフ／ピアノ協奏曲第2番が3700万回という驚異的な回数へ達し、次のラフマニノフ／ピアノ協奏曲第3番、バガニーニ変奏曲、チャイコフスキー／ピアノ協奏曲第1番の3つを足した再生回数も1,100万回をはるかに超えている。この圧倒的な秘密を探るためにもこのコンサートは必聴であろう。



ピアノ アンナ・フェドロヴァ Piano / Anna Fedorova

ウクライナ生まれ。5歳からピアノを始め、ルイセンコ記念キエフ音楽学校、ロンドンの王立音楽院、イタリアのイモラ国際音楽アカデミーに学ぶ。2009年ルービンシュタイン記念国際ピアノ・コンクール第1位等数多くの受賞歴を持ち、マルタ・アルゲリッチから絶賛される等天才女流ピアニストとして世界中の著名ホールへ登場、特にアムステルダムのコンサートヘボウへは既に45回以上出演している。現在、3700万回を超えるYouTubeのアクセス数が話題となっており、ロイヤル・フィルハーモニー管弦楽団、BBC交響楽団、フィルハーモニア管弦楽団、ネザラランド・フィルハーモニー管弦楽団、ダラス交響楽団、読売日本交響楽団等と共演を行なっている。2022年ロンドンのプロムスにウクライナ国旗を纏って出演し世界的な注目を集めた。ラフマニノフのスペシャリストとして知られ、全ピアノ協奏曲や独奏作品、室内楽のCDをリリースしている。

新日本フィルハーモニー交響楽団 New Japan Philharmonic

1972年、小澤征爾、山本直純の下、自主運営のオーケストラとして創立。97年、すみだトリフォニーホールを本拠地とし、日本初の本格的フランチャイズを導入。定期演奏会や特別演奏会の他、地域に根ざした演奏活動も精力的に行う。99年、小澤征爾が桂冠名誉指揮者に就任、歴代の指揮者には、初代音楽監督・小泉和裕(75~79年)、第2代音楽監督・井上道義(83~88年)、第3代音楽監督・クリスティアン・アルミンク(2003~13年)、第4代音楽監督・上岡敏之(16~21年)。ダニエル・ハーディングがMusic Partner of NJP(10~16年)、インゴ・メッツマッハーがConductor in Residence(13~15年)を務めた。新日本フィル・ワールド・ドリーム・オーケストラの音楽監督に久石譲(2004年~)、新日本フィル Composer in Residence and Music Partner(2020年~)も歴任。受賞歴に三菱信託音楽奨励賞、三菱UFJ信託音楽賞、ミュージック・ベンクラブ音楽賞等。2023年4月より佐渡裕が第5代音楽監督に就任。街・ホール・オーケストラが一体となった音楽活動を行う。



www.njp.or.jp @newjapanphil /newjapanphil /newjapanphil

指揮 本名徹次 Conductor / Tetsuji Honna

東京国際音楽コンクール最高位、トスカニーニ国際指揮者コンクール第2位、ブダペスト国際指揮者コンクール第1位を受賞。国内の主要楽団の他、これまでミラノ・スカラ座管、ブラハ放送響、ハンガリー国立響、フィルハーモニア管等に客演。現在、ベトナム国立交響楽団音楽監督兼首席指揮者。2010年ハノイ遷都1000年祭を記念したマラー「千人の交響曲」、11年初のアメリカ公演(カーネギーホールとボストン・シンフォニーホール)を指揮。13年には初のイタリア公演(フェニーチェ劇場、フィレンツェ市立劇場、クイリナーレ宮殿内パオリーナ礼拝堂)を成功に導いた。09年ベトナムの日本大使館から大使賞、10年ベトナム音楽家協会賞、11年外務大臣賞等も受賞。12年11月には、長年のベトナム音楽界への貢献に対しベトナム政府より文化功労賞を授与されている。18年9月ベトナム各国民友好組織連合会より諸国平和友好記念章を授与。



Arrival
アンナ・フェドロヴァ
CD新譜情報



ラフマニノフ:
ピアノ協奏曲第2番、第4番
CHANNEL CLASSICS

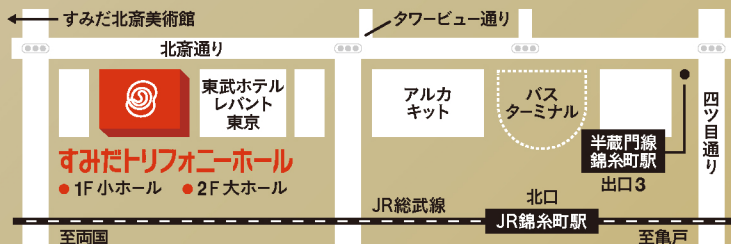
アンナ・フェドロヴァ(ピアノ)
モデスタス・ピトレナス(指揮)
ザンクト・ガレン交響楽団

録音:2021年11月
トーンハレ・シアター、ザンクト・ガレン、スイス
※国内仕様盤日本語解説…片桐卓也

◆チケットは以下各プレイガイドからもお申込頂けます。

- 新日本フィル・チケットボックス 03-5610-3815
- チケットぴあ(Pコード 234-996) <https://t.pia.jp/>
- イープラス <http://eplus.jp/>
- 楽天チケット <http://r-t.jp/triphony>

※未就学児のご入場はご遠慮ください。
※都合により公演内容の一部が変更となる場合がございます。



すみだトリフォニーホール

JR&東京メトロ「錦糸町駅」より徒歩5分/東京スカイツリータウン®より徒歩20分

@TriphonyHall facebook.com/SumidaTriphonyHall triphonyhall

※チケットご購入、ご来館の前にホール公式サイト「重要なお知らせ」をご確認ください。

トリフォニーホール託児サービスのご案内

[お申込み・お問合せ] 0120-500-315 (平日10:00~17:00)

(株)小学館集英社プロダクションベビーシッターのHAS(ハズ)