



©Yuriko Takagi

井上道義 ザ・ファイナル

Michiyoshi INOUE The Final

道義×小曾根×新日本フィル

PART I

井上道義 [指揮]
小曾根真 [ピアノ]*
新日本フィルハーモニー交響楽団

引退宣言した道義、いよいよファイナルへ！小曾根とのスリリングな丁々発止、熱い絆の新日本フィルとの集大成

2023 9/17 SUN 15:00開演
[14:00開場]

全席
指定

S席 ¥7,000 すみだ区割 (区在住在勤) ¥4,000
A席 ¥6,000 すみだ学割 (区在住在学の
小中高生・学生) ¥1,000
B席 ¥5,000 ※すみだ区割、すみだ学割はトリフォニーホールチケットセンター
(電話・店頭)のみ取扱い

Makoto
OZONE

Program

モーツァルト/歌劇「ドン・ジョヴァンニ」K.527より序曲
モーツァルト/ピアノ協奏曲第9番 変ホ長調「ジュノーム」K.271*
ショスタコーヴィチ/ジャズ組曲第1番
ショスタコーヴィチ/ピアノ協奏曲第1番 ハ短調 作品35*

すみだトリフォニーホール

お申込み・お問合せ

JR & 東京メトロ「錦糸町駅」より徒歩5分 / 東京スカイツリータウン®より徒歩20分

トリフォニーホールチケットセンター 03-5608-1212 ●トリフォニーホールチケットオンライン www.triphony.com

Twitter @TriphonyHall Facebook facebook.com/SumidaTriphonyHall Instagram triphonyhall

主催:公益財団法人墨田区文化振興財団(すみだトリフォニーホール指定管理者) 協力:公益財団法人新日本フィルハーモニー交響楽団

©Kazuyoshi Shimomura (AGENCE HIRATA)

タコつぼ……

ジュノム、小曽根さんはこの曲でモーツァルトに取りつかれた！

そして、ショスタコ協奏曲一番は、

バーンスタインの不安の時代と共に小曽根さんのために書かれたような作品。

ジャズ組曲一番は、井上がうらぶれ方で世界一ハマる曲だ。

当然ドンジョバンニは俺だ。今だから言うが……。

井上道義



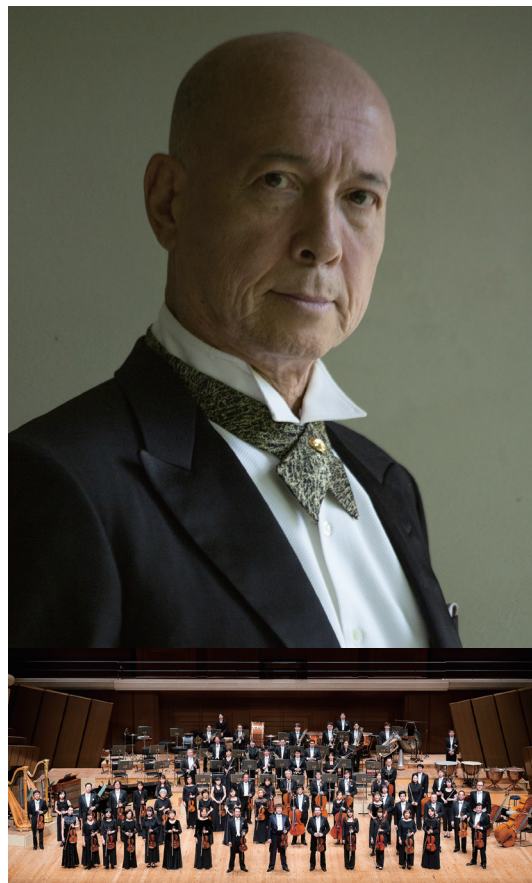
井上×小曽根×新日本フィルの真価発揮の「ジュノム」「ショスタコ」 引退宣言後の井上の演奏に一期一会の迫真性が漲る

井上道義が2024年末での指揮活動の引退を発表して以来、集大成的な演奏会が増えてきた。その中でも本公演は格別の意味を持っている。何しろ新日本フィルは井上が生涯最初にシェフとなった楽団。1983～88年に音楽監督を務めて、内外の著名楽団での活躍の礎を築き、99～2000年にはマーラー交響曲全曲演奏会で記念碑的な成果を収めている。その後も度々共演して快演を展開。今年1月の自伝的ミュージカルオペラ「A Way from Surrender～降福からの道～」初演での佳き共奏の記憶も新しい。今回は、そうした“刎頸の友”ともいえる楽団で十八番のショスタココーヴィチ等を披露するのだから、特筆すべき公演であるのは間違いない。

もう一つの注目点は、井上との共演歴も多い小曽根真の出演。世界的ジャズ・ピアニスト、小曽根のクラシック分野での活躍は周知の通りだが、その第1歩は1996年新日本フィルとの「ラブソディ・イン・ブルー」であり、同楽団とは井上の指揮でバーンスタイン等の作品も共演している。そして最初のクラシカルな協奏曲演奏が、2003年尾高忠明／札幌とのモーツァルト「ジュノム」。小曽根は「モーツァルトを求められ、協奏曲全集のCDを聴き通してこれを選んだ」と話していた。彼がジャズ奏者の特質を生かせるとみた同曲は、以後も井上の指揮等で再三演奏し、表現に磨きをかけてきた。ならば当然今回への期待も大きい。後半のショスタココーヴィチの協奏曲第1番も小曽根が得意とする作品。ジャジーで楽しいこの曲は彼の持ち味にピッタリだし、同作曲家の伝道師・井上の指揮で弾くとすれば、むしろ見逃せない。

井上と小曽根に共通するのはノリの良さや生気に富んだ音楽であり、本プロはその真価発揮に相応しい。そして小曽根は近年クラシックをさらに極め、引退宣言後の井上の演奏には一期一会の迫真性が漲っている。これに佐渡裕体制下で豊麗さや開放感を増した新日本フィルのサウンドが加わって、いかなるパフォーマンスが展開されるのか？ 限りなく楽しみだ。

柴田克彦(音楽評論)



新日本フィルハーモニー交響楽団

全席指定

S席 ¥7,000 | A席 ¥6,000 | B席 ¥5,000 | すみだ区割(区内在住在勤) ¥4,000 | すみだ学割(区内在住在学の中小高生・学生) ¥1,000

※すみだ区割、すみだ学割はトリフォニーホールチケットセンター(電話・店頭)のみ取扱い

お申込み・お問合せ

●トリフォニーホールチケットセンター 03-5608-1212

●トリフォニーホールチケットオンライン www.triphony.com

※オンライン購入にはトリフォニーホール・チケットメンバーズ(無料)へのご登録が必要です

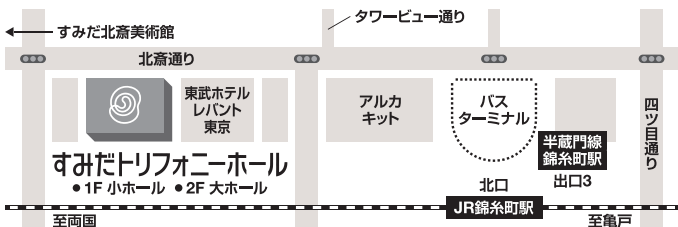
●チケットぴあ <https://t.pia.jp/>(Pコード:242-333) ●イープラス <https://eplus.jp/>

●楽天チケット <http://r-t.jp/triphony> ●カンフェティ <http://www.confetti-web.com>

※未就学児のご入場はご遠慮ください。※都合により公演内容の一部が変更となる場合があります。

☺ トリフォニーホール 託児サービスのご案内(平日10:00～17:00)

お申込み・お問合せ) 0120-500-315 (株)小学館アカデミー ベビーシッターのHAS



JR&東京メトロ「錦糸町駅」より徒歩5分/東京スカイツリータウン®より徒歩20分