

企画監修・司会・指揮——下野竜也
特別ゲスト——宮本益光（バリトン）

新日本フィルハーモニー交響楽団

オーケストラ付きレクチャー

徹底大解剖！

マーラー 交響曲第1番

マーラー生誕
165年

下野竜也生誕
55年

下野竜也プレゼンツ！音楽の魅力発見プロジェクト 第12回

- 第1部 — オーケストラと大スクリーンを使用した特別レクチャー
マーラー／歌曲集「さすらう若人の歌」より 特別ゲスト：宮本益光（バリトン）
- 第2部 — マーラー／交響曲第1番 二長調（全曲演奏）

2025

8/16 | 土 |

16:00 開演
(15:15 開場)

全席指定

¥4,500 / すみだ区割：¥3,600 / すみだ学割：¥1,000

※すみだ区割、すみだ学割はトリフォニーホールチケットセンター（電話・店頭）のみ取り扱い

お申込み・お問合せ

トリフォニーホールチケットセンター 03-5608-1212 トリフォニーホールチケットオンライン www.triphony.com

※オンライン購入にはトリフォニーホール・チケットメンバーズ（無料）へのご登録が必要です。

主催：すみだトリフォニーホール（公益財団法人墨田区文化振興財団） 協力：公益財団法人新日本フィルハーモニー交響楽団

助成：文化庁文化芸術振興費補助金（劇場・音楽堂等機能強化推進事業） | 独立行政法人日本芸術文化振興会

すみだトリフォニーホール

JR & 東京メトロ「錦糸町駅」より徒歩5分 / 東京スカイツリータウン®より徒歩20分

☎ @TriphonyHall facebook.com/SumidaTriphonyHall triphonyhall





マーラー／ 交響曲第1番 徹底大解剖！

オーケストラ付きレクチャー

下野竜也プレゼンツ「音楽の魅力発見プロジェクト」の
人気企画の一つ、交響曲の魅力徹底解剖シリーズ。
これまで〈ドヴォルザーク／交響曲第9番「新世界より」〉、
〈「ベートーヴェン／第5番 ハ短調(運命)」〉〈チャイコフス
キー／交響曲第6番「悲愴」〉と行ってきましたが、第4弾と
なる今回は皆様からのアンケート投票の結果、マーラー／
交響曲第1番を徹底解剖いたします。

有名曲から珍しい作品まで、たくさんご応募いただき感謝
しております。

「交響曲の魅力徹底解剖」として、皆さまのアンケート投票
の中でも特に多くの支持を集めた作品のひとつ、マーラー
の《交響曲第1番》を今回は取り上げます。

トリフォニーホールならではの音響空間で、下野流の解説
とともに、生で聴く醍醐味、大編成オーケストラの響きを
存分にお楽しみください。

——下野竜也



©Shin Yamagishi

下野竜也プレゼンツ！音楽の魅力発見プロジェクト 第12回

[全席指定] ¥4,500

すみだ区割: ¥3,600 / すみだ学割: ¥1,000

※すみだ区割、すみだ学割はトリフォニーホールチケットセンター(電話・店頭)のみ取り扱い

お申込み・お問合せ

トリフォニーホールチケットセンター 03-5608-1212

トリフォニーホールチケットオンライン www.triphony.com

※オンライン購入にはトリフォニーホール・チケットメンバーズ(無料)へのご登録が必要です。

新日本フィル・チケットボックス 03-5610-3815

チケットぴあ <https://t.pia.jp/> [Pコード: 296-277]

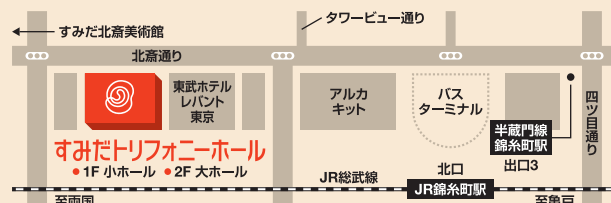
イープラス <https://eplus.jp/>

カンフェティ <https://www.confetti-web.com/>

トリフォニーホール託児サービスのご案内

お申込み・お問合せ: 0120-500-315 [平日 10:00~17:00]

(株)小学館アカデミー ベビーシッターのHAS(ハズ)



JR & 東京メトロ「錦糸町駅」より徒歩5分 / 東京スカイツリータウン®より徒歩20分

※未就学児のご入場はご遠慮ください

※都合により公演内容の一部が変更となる場合がございます。