

トリフォニーホール・グレート・ピアニスト・シリーズ

David

静謐な美しさで
心を自由に解き放つ、
“ゴルトベルク”の旅へ

J・S・バッハ／
ゴルトベルク変奏曲 BWV 988

Frédéric

©François Berthier

ダヴィッド・フレイ ピアノ・リサイタル

ゴルトベルク
変奏曲 2025

2025.11.1 | 土 | 15:00開演(14:15開場)

全席指定

S席:¥6,000/A席:¥5,000/すみだ区割(区在住在勤):¥4,800/すみだ学割(区在住在学の小中高生・学生):¥1,000

※すみだ区割、すみだ学割はトリフォニーホールチケットセンター(電話・店頭)のみ取り扱い

お申込み
お問合せ

トリフォニーホールチケットセンター 03-5608-1212 トリフォニーホールチケットオンライン www.triphony.com

※オンライン購入にはトリフォニーホール・チケットメンバーズ(無料)へのご登録が必要です。※未就学児入場不可(託児サービスあり)

主催:すみだトリフォニーホール(公益財団法人墨田区文化振興財団)

助成:文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業)|独立行政法人日本芸術文化振興会

すみだトリフォニーホール

JR&東京メトロ「錦糸町駅」より徒歩5分/東京スカイツリータウン®より徒歩20分



@TriphonyHall



facebook.com/SumidaTriphonyHall



triphonyhall



文化庁
Agency for Cultural Affairs,
Government of Japan

静謐で気高く、自由を重んじ、心を開放してくれる ダヴィッド・フレイの《ゴルトベルク変奏曲》

J.S. バッハの《ゴルトベルク変奏曲》は、バッハのさまざまな作曲技法が登場する曲で、カノン、フーガ、舞曲などの要素がふんだんに盛り込まれている。出版されたのはバッハがライプツィヒの聖トマス教会のカントルとして活躍していたとき。当時、バッハは周囲と意見が合わず悶々とした日々を送っていた。そんな受難のときに支えとなったのはやはり神だったのだろうか。これは孤独のなかでひたすら神を信じ、自らの心に向かって語りかけた、内省的で美しい音楽。その真意に近づこうと、ダヴィッド・フレイは静謐で気高く、聴き手の心の内奥に語りかける演奏を行う。

フレイは子どものころからバッハを愛奏している。「バッハは弾けば弾くほど好きになり、常に高い頂を目指して上っていく感じがする。バッハは奏者の自由を重んじ、新たな発見を促し、心身を開放してくれるんだ」と語る彼は、バッハを演奏するたびに聴き手にも新たな地平を拓く。

フレイはけっして鍵盤をたたかず、美しい弱音をたつぷりと響かせる奏法の持ち主だが、作品の解釈は非常にユニークで、いずれの作品も全編に繊細さと独創性のある種の官能性が潜む。演奏も性格も多くの指揮者が「ユニークでおもしろい」というように、人を引き付ける魅力に富んでいる。《ゴルトベルク変奏曲》でも様式、装飾音、テンポ、リズム、アーティキュレーションなどを徹底的に研究し、自然にうたうような美しい響きを聴かせる。とりわけ主題のうたわせ方がフレイならではの個性にあふれ、聴き手は冒頭の「アリア」からバッハの旅にいざなわれる感覚を抱く。そして最後の「アリア」に戻ってきたとき、フレイの魔術は全開。この旅がけっして終わりではなく、また新たな旅立ちを示唆するような思いを巡らせる。フレイのバッハを聴く—それは彼とともに心の旅をし、バッハの精神世界に近づき、その偉大さを体感し、バッハへの熱愛を受け取ること。《ゴルトベルク変奏曲》の新たな体験ができるこの機会、終演後は異次元の世界から帰還し、心身が豊かになり、至福の時間を堪能したことに気づくに違いない。

—— 伊熊よし子 (音楽ジャーナリスト)

ダヴィッド・フレイ (ピアノ) David Fray, piano

ニューヨーク・タイムズ紙で「音楽的に洗練され且つエレガントな技術」、ドイツ DieWelt 紙では「思考する音楽家の完璧な例」と評されたダヴィッド・フレイは、同世代の中でも傑出したアーティストとして世界的キャリアを築いている。フランス南部・タルブ生まれ。パリ国立高等音楽院にてジャック・ルヴィエに師事し首席で卒業。第5回浜松国際ピアノコンクールでの入賞等数々のコンクールで上位に入賞。パドゥラ＝スコダ、エッセンバッハ、ブーレーズなどから薫陶を受ける。これまでにP.ヤルヴィ、サロネン、エッセンバッハ、ムーティ、マズア等の指揮の下、バイエルン放送響、コンセルトヘボウ管、ミラノ・スカラ座管、パリ管、ドイツ・カンマーフィル、クリーヴランド管、ボストン響、シカゴ響、NYフィルなどと共演。また、ウィグモアホール、カーネギーホール、シャンゼリゼ劇場、ウィーン楽友協会など世界各地でリサイタルを行うほか、ルノー・カプソンらと組んで室内楽の活動も積極的に行っている。ザルツブルク、ヴェルビエ、タンゲルウッド等の音楽祭にも定期的に招かれ出演多数。また自身も、故郷フランス南西部にて障害のある人々を支援する音楽祭「L'Offrande musicale」を主宰している。ワーナー専属アーティストであるフレイの録音は高く評価され、これまでにECHO クラシック・Instrumentalist of the Year 等を受賞。多くのアルバムをリリースし、2021年発売の「バッハ：ゴルトベルク変奏曲」は大きな話題となった。

© James Boon

トリフォニーホール・グレイト・ピアニスト・シリーズ

《ゴルトベルク変奏曲 2025》

ダヴィッド・フレイ
ピアノ・リサイタル



関連企画

J.S. バッハ《ゴルトベルク変奏曲》 レクチャー

2025年9月17日(水) 19:00 開演 (20:30 終演予定)
すみだトリフォニーホール 小ホール

講師 — 高橋望 (ピアニスト)

参加費 — 500円 (当日現金のみ、要申込)

※11/1 ダヴィッド・フレイ公演ご購入済みの方は無料(要申込)。
当日11/1公演のチケットをご提示ください。

定員 — 先着200名

右記QRコードのフォームからお申込みください。



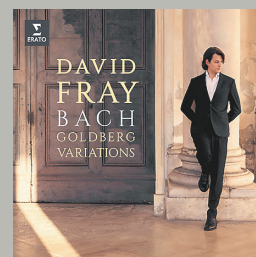
J.S. バッハ： ゴルトベルク変奏曲 BWV988

国内盤 8月27日発売

品番: WPCS-28507

価格: ¥3,300 (税込)

輸入盤発売中



S席: ¥6,000 / A席: ¥5,000

全席指定

すみだ区割 (区在住在勤): ¥4,800

すみだ学割 (区在住在学の小中高生・学生): ¥1,000

※すみだ区割、すみだ学割はトリフォニーホールチケットセンター(電話・店頭)のみ取り扱い

お申込み・お問合せ

トリフォニーホールチケットセンター 03-5608-1212

トリフォニーホールチケットオンライン www.triphony.com

※オンライン購入にはトリフォニーホール・チケットメンバーズ(無料)へのご登録が必要です。

チケットぴあ <https://t.pia.jp/> [Pコード: 303-802]

ローソンチケット <https://l-tike.com/> [Lコード: 31104]

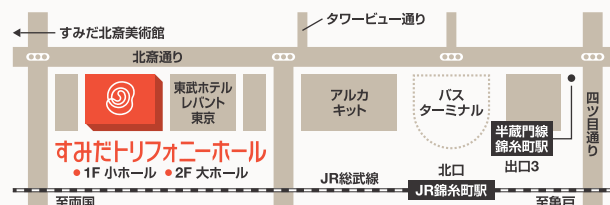
イープラス <https://eplus.jp/>

カンフェティ 050-3092-0051 <https://www.confetti-web.com/>

トリフォニーホール託児サービスのご案内

お申込み・お問合せ: 0120-500-315 [平日 10:00~17:00]

(株)小学館アカデミー ベビーシッターのHAS (ハズ)



JR & 東京メトロ「錦糸町駅」より徒歩5分 / 東京スカイツリータウン®より徒歩20分

※未就学児のご入場はご遠慮ください。※都合により公演内容の一部が変更となる場合がございます。