

落語で初笑い
吉兆の響きに包まれるはオーケストラ
新年の門出を祝うは、曳舟公演。
すみだの正月、ここにあり！

古今亭圓菊「落語」

新日本フィル ニューイヤー コンサート

2026 in おみだ曳舟

落語 &
オーケストラ

安川みく [ソプラノ]*

藤岡幸夫 [指揮]

田添菜穂子 [司会]

2026年
1月4日(日)
15:00開演(14:15開場)

曳舟文化センター劇場ホール

京成「曳舟」駅より徒歩1分・東武スカイツリーライン「曳舟」駅より徒歩4分

[前半]
約30分予定

(途中休憩あり)

[後半]
約60分予定

第一部:落語
第二部:オーケストラ

J.シュトラウスⅡ／喜歌劇「こうもり」序曲
J.シュトラウスⅡ／ポルカ・シュネル「雷鳴と電光」
ヘンデル／歌劇「リナルド」HMV7より「私を泣かせてください」*
グノー／歌劇「ロミオとジュリエット」より「私は夢に生きたい」*
ブッチャーニ／歌劇「ラ・ボエーム」より「私の名はミミ」*
J.シュトラウスⅡ／ポルカ「観光列車」
J.シュトラウスⅡ／美しく青きドナウ

新日本フィルハーモニー交響楽団

全席指定
(税込)

一般 ¥4,000

すみだ区割
(区内在住在勤) ¥3,200

すみだ学割
(区内在住在学の小中高生・学生) ¥1,000

*すみだ区割・すみだ学割は、一般発売以降トリフォニーホールチケットセンター(電話・窓口のみ)、曳舟文化センター(電話・窓口のみ)にて取扱い

お申込み・お問合せ

●トリフォニーホールチケットセンター 03-5608-1212 ●トリフォニーホールチケットオンライン www.triphony.com

●曳舟文化センター 03-3616-3951

主催:すみだトリフォニーホール(公益財団法人墨田区文化振興財団)、曳舟文化センター(指定管理者:㈱ケイミックスパブリックビジネス)

協力:公益財団法人新日本フィルハーモニー交響楽団

助成:文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業)独立行政法人日本芸術文化振興会



出演者プロフィール

古今亭圓菊「落語」



1989年04月 二代目古今亭圓菊に入門、九番弟子となる。

前座名「菊司」。圓菊門下であったが古今亭志ん弥門下で修行し、池袋演芸場にて「道具屋」で初高座。

1992年11月 ニツ目昇進、「菊翔」と改名。

2002年03月 真打昇進、「菊生」と改名。父二代目古今亭圓菊の「菊」と大師匠五代目古今亭志ん生の「生」で「菊生」へ。

2021年10月「三代目古今亭圓菊」を襲名。

●活動内容

「古典落語」「新作落語」ほか、俳優、司会、余興など。浅草演芸ホール住吉踊り連 所属。

落語協会サーフィン部 部長。趣味はヘラ釣り、バス釣り、サーフィン。

日本指揮者界の重鎮であった渡邊曉雄最後の愛弟子、サー・ゲオルグ・ショルティのアシスタントを務めた。英国王立ノーザン音大指揮科卒業。1992年EU加盟国の若手指揮者に贈られるサー・チャールズ・グローヴス記念奨学賞を特例で受賞。1994年ロンドン夏の風物詩《プロムス》にBBCフィルを指揮してデビュー以降、数多くの海外オーケストラに客演。首席指揮者として毎年40公演以上を共演してきた関西フィルとは2025年が26年目のシーズン、2025年4月からは総監督としても楽団を牽引する。2019年からは東京シティ・フィル首席客演指揮者も務める。BSテレ東『エンター・ザ・ミュージック』（毎週土曜朝8:30・BSテレ東公式YouTubeでアーカイブ配信中）はまもなく放送12年目に。2002年渡邊曉雄音楽基金音楽賞受賞。公式ファンサイト <http://www.fujioka-sachio.com/>



藤岡幸夫「指揮」



安川みく「ソプラノ」*

徳島県出身。国立音楽大学、東京藝術大学大学院を経て、英国・ギルドホール音楽院アーティストディプロマ課程で学ぶ。Gold Medal 2023ファイナリスト（バービカンセンター）。オペラではHurn Court Opera《ドン・パスクワレ》ノリーナ役で英国デビュー。同年に刊行されたOpera Nowでは五つ星で評価された。

2019年より拠点を英国と日本とし、これまでにバッハコレギウムジャパン、東京交響楽団、関西フィルハーモニー管弦楽団、アンサンブル金沢等、国内のオーケストラの他、英国にてボーンマス交響楽団、バーミンガム市交響楽団(CBSO)、フランスにてパドル管弦楽団等と共演。Celestial Voiceで出演した山田和樹指揮、CBSO《ファウストの劫罰》はBBC3で放送されThe Telegraphにて五つ星評価を得た。よんでん文化振興財団、Sidney Perry Foundation 奨学生。令和四年度文化庁新進芸術家海外研修員。

福岡県出身。イギリス・ノッティンガム大学留学を経て横浜国立大学経済学部卒業。東北放送(TBS系列)アナウンサーを務めた後フリーに。クラシックをこよなく愛し全国各地にてオーケストラ・室内楽コンサートの司会や朗読共演などを行う。音楽で子どもたちの生きる力を育む「エル・システムジャパン」の事業にも参画。趣味はフルート。2013年～2018年までNHK-FM「DJクラシック」を担当。2024年4月～NHK-FM「クラシックの庭」出演中。イギリス・マンチェスター大学グローバルMBAコース在学中。



田添葉穂子「司会」

新日本フィルハーモニー交響楽団



1972年、小澤征爾、山本直純の下、自主運営のオーケストラとして創立。97年、すみだトリフォニーホールを本拠地とし、日本初の本格的フランチャイズを導入。定期演奏会や特別演奏会の他、地域に根ざした演奏活動も精力的に行う。99年、小澤征爾が桂冠名誉指揮者に就任、歴代の指揮者には、初代音楽監督・小泉和裕(75～79年)、第2代音楽監督・井上道義(83～88年)、第3代音楽監督・クリスティアン・アルミンク(03～13年)、第4代音楽監督・上岡敏之(16～21年)。

ダニエル・ハーディングがMusic Partner of NJP(10～16年)、インゴ・メッツマッハーがConductor in Residence(13～15年)、久石譲が新日本フィル・ワールド・ドリーム・オーケストラ(W.D.O.)音楽監督(04年～25年3月)Music Partner(20～25年3月)を務めた。受賞歴に三菱信託音楽奨励賞、三菱UFJ信託音楽賞、ミュージック・ペンクラブ音楽賞等。2023年4月より佐渡裕が第5代音楽監督に就任。街・ホール・オーケストラが一体となった音楽活動を行う。

お申込み・
お問合せ

● トリフォニーホールチケットセンター 03-5608-1212
● 曳舟文化センター 03-3616-3951

● トリフォニーホールチケットオンライン www.triphony.com
※オンライン購入にはトリフォニーホール・チケットメンバーズ(無料)へのご登録が必要です。

[全席指定(税込)]

一般	¥4,000
すみだ区割(区内在住在勤)	¥3,200
すみだ学割(区内在住在学の中小高生・学生)	¥1,000

※すみだ区割・すみだ学割は、一般発売以降トリフォニーホールチケットセンター(電話・窓口のみ)、曳舟文化センター(電話・窓口のみ)にて取扱い

- 新日本フィル・チケットボックス 03-5610-3815
- チケットぴあ <https://t.pia.jp/> (Pコード:307-605)
- イープラス <https://eplus.jp/>
- ローソンチケット <https://l-tike.com/> (Lコード:37415)
- カンフェティ 050-3092-0051
<https://www.confetti-web.com/>
- 曳舟文化センター 03-3616-3951

※都合により公演内容が一部変更となる場合がございます。
※未就学児のご入場はご遠慮ください。

