

〔第1部〕 坂東玉三郎 LIVE

出演：三枝伸太郎 [ピアノ] 吉田篤貴 [ヴァイオリン]

吉田 篤 [ヴァイオリン] ロビン・デュブイ [チェロ] ほか

〔第2部〕 坂東玉三郎 meets 新日本フィル

曲目：『ばら色の人生』『そして今は』『愛の讃歌』ほか 演奏予定

坂東玉三郎 [歌] 新日本フィルハーモニー交響楽団 [管弦楽]

休憩あり

TAMASABURO
BANDO

meets 新日本フィルハーモニー
交響楽団 指揮：藤野浩一

NEW JAPAN
PHILHARMONIC

坂東玉三郎

比類なき美と精神で魅了する芸術界の至宝

坂東玉三郎と新日本フィルが共に響き合う、黄昏の調べ。



2026

3.7

土

16:00 開演
(15:15 開場)

すみだトリフォニーホール

JR&東京Metro「錦糸町駅」より徒歩5分／東京スカイツリータウン®より徒歩20分

✕ @TriphonyHall



facebook.com/SumidaTriphonyHall



triphonyhall

全席指定

S席 ¥8,000 / A席 ¥7,000 / すみだ区割 (区内在住在勤) ¥6,400 / すみだ学割 (区内在住在学の小中高生・学生) ¥1,000

※すみだ区割、すみだ学割はトリフォニーホールチケットセンター(電話・店頭)のみ取扱い ※未就学児のご入場はご遠慮ください。

お申込み
お問合せ

トリフォニーホールチケットセンター 03-5608-1212 トリフォニーホールチケットオンライン www.triphony.com

※オンライン購入にはトリフォニーホール・チケットメンバーズ(無料)へのご登録が必要です。

主催：すみだトリフォニーホール(公益財団法人墨田区文化振興財団) 協力：公益財団法人新日本フィルハーモニー交響楽団 助成：一般財団法人地域創造

—日本芸術の象徴、美を極める立女形、比類なき美と精神を体現する 坂東玉三郎が、ついに新日本フィルの響きと出会う！

日本の伝統芸能を象徴する女立形、坂東玉三郎が“歌手”の姿で新日本フィルと共演！
第1部はバンド編成で繰り広げるLIVEステージ、
第2部は新日本フィルとの初共演で結ぶ豪華ステージを披露。
近年の音楽活動で織りなされたレパートリーを中心に演奏予定。
芸術界の至宝による心に紡ぐ歌声が、すみだトリフォニーホールを舞台に、
フルオーケストラと響きとともに新たな美を刻む——

坂東玉三郎

1957年12月東横ホール『寺子屋』の小太郎で坂東喜の字を名のり初舞台。1964年6月十四代目守田勘弥の養子となり、歌舞伎座『心中刃は水の朔日』のおたまほかで五代目坂東玉三郎を襲名。泉鏡花の唯美的な世界の舞台化にも意欲的で、代表作の『天守物語』をはじめ数々の優れた舞台を創りあげてきた。また歌舞伎の枠を超えて、世界の芸術家まで大きな影響を与え、賞賛を得てきた。若くしてニューヨークのメトロポリタン歌劇場に招聘されて『鶯娘』を踊って絶賛されたのをはじめ、アンジェイ・ワイダやダニエル・シュミット、ヨーヨー・マなど世界の超一流の芸術家たちと多彩なコラボレーションを展開し、国際的に活躍。映画監督としても独自の映像美を創造。2012年9月に、歌舞伎女方として5人目となる重要無形文化財保持者(人間国宝)に認定、また2013年にはフランス芸術文化章最高章「コマンドゥール」を受章した。

TAMASABURO
BANDO

meets
NEW JAPAN
PHILHARMONIC



藤野浩一 [指揮]

東京音楽大学音楽学部器楽科卒業。1982年より中森明菜コンサートの音楽監督を7年間にわたって務める傍ら、NHKレッツ・ゴー・ヤング、青春のポップス、紅白歌合戦など、数多くの音楽番組のレギュラースタッフとして作曲編曲活動をする。中でも「お江戸でござる」のテーマは番組の人気・内容と共に好評を得た。2020年東京フィルハーモニー交響楽団の演奏で紅白歌合戦を指揮。現在「BS 映画音楽はすばらしい!」の音楽監督を務める。映像関係では井筒和幸氏と30年以上に渡って映画作品を作り続けている。2013年、2日間で54,000人を動員した水樹奈々コンサートや、ASKAとのビッグバンド・コンサート、スキマスイッチ武道館コンサート。そして布施明、渡辺真知子、藤澤ノリマサのオーケストラ・レコーディング等、音楽監督としてビッグネームからの信頼も厚い。これまでに(財)神奈川フィルハーモニー管弦楽団・ポップスオーケストラ音楽監督、東京佼成ウインドオーケストラのポップス・ディレクターを歴任。現在、新日本フィル、広島交響楽団、大阪交響楽団とシリーズ化されたコンサートを行っている。

新日本フィルハーモニー交響楽団

1972年、小澤征爾、山本直純の下、自主運営のオーケストラとして創立。97年、すみだトリフォニーホールを本拠地とし、日本初の本格的フランチャイズを導入。定期演奏会や特別演奏会の他、地域に根ざした演奏活動も精力的に行う。99年、小澤征爾が桂冠名誉指揮者に就任、歴代の指揮者には、初代音楽監督・小泉和裕(75~79年)、第2代音楽監督・井上道義(83~88年)、第3代音楽監督・クリスティアン・アルミンク(2003~13年)、第4代音楽監督・上岡敏之(16~21年)。ダニエル・ハーディングがMusic Partner of NJP(10~16年)、インゴ・メッツマッハーがConductor in Residence(13~15年)、久石譲が新日本フィル・ワールド・ドリーム・オーケストラ(W.D.O.)音楽監督(2004年~2025年3月)、Music Partner(20~25年3月)を務めた。受賞歴に三菱信託音楽賞奨励賞、三菱UFJ信託音楽賞、ミュージック・ペンクラブ音楽賞等。2023年4月より佐渡裕が第5代音楽監督に就任。街・ホール・オーケストラが一体となった音楽活動を行う。

全席指定
S席 ¥8,000 / A席 ¥7,000
すみだ区割(区内在住在勤) ¥6,400
すみだ学割(区内在住在学の小中高生・学生) ¥1,000

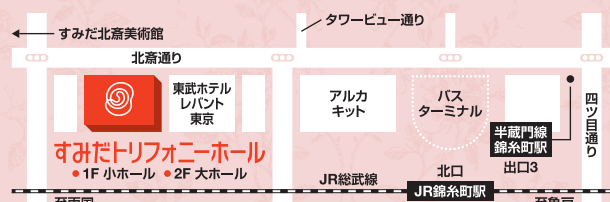
※すみだ区割、すみだ学割はトリフォニーホールチケットセンター(電話・店頭)のみ取扱い

お申込み・お問合せ
トリフォニーホールチケットセンター 03-5608-1212
トリフォニーホールチケットオンライン www.triphony.com

※オンライン購入にはトリフォニーホール・チケットメンバーズ(無料)へのご登録が必要です。

チケットぴあ <https://t.pia.jp/> [Pコード:313-738]
イープラス <https://eplus.jp/>
ローソンチケット <https://l-tike.com/> [Lコード:35275]
カンフェティ 050-3092-0051 <https://www.confetti-web.com/>

トリフォニーホール託児サービスのご案内
お申込み・お問合せ:0120-500-315[平日 10:00~17:00]
(株)小学館アカデミー ベビーシッターのHAS(ハズ)



JR&東京メトロ「錦糸町駅」より徒歩5分/東京スカイツリータウン®より徒歩20分

※未就学児のご入場はご遠慮ください。※都合により公演内容の一部が変更となる場合がございます。