

スピノジ指揮/新日本フィル
《フォーレ/レクイエム》

Jean-Christophe Spinosi/New Japan Philharmonic
Gabriel Fauré: Requiem Op.48

1945年、そして2011年——
3月、あの日を忘れない。

指揮:ジャン=クリストフ・スピノジ
Jean-Christophe Spinosi, Conductor

ソプラノ:三宅理恵
Rie Miyake, Soprano

バリトン:青山 貴
Takashi Aoyama, Baritone

管弦楽:新日本フィルハーモニー交響楽団
New Japan Philharmonic, Orchestra

合唱:栗友会合唱団
Ritsuyukai Choir, Chorus

合唱指揮:栗山文昭
Fumiaki Kuriyama, Chorus Master

バーバー

弦楽のためのアダージョ 作品11
Samuel Barber: Adagio for Strings Op.11

ショスタコーヴィチ

室内交響曲 作品110a
Dmitri Shostakovich: Chamber Symphony Op.110a

フォーレ

レクイエム 作品48
Gabriel Fauré: Requiem Op.48

2012年3月9日(金) 19時開演 (18時30分開場)

すみだトリフォニーホール

料金[全席指定]: S ¥7,000 A ¥6,000 B ¥5,000 (墨田区在住在勤在学、トリフォニークラブ会員は特別割引有、同時入会申込可)

◎一般販売開始:11月27日(日)

ご予約・お問合せ:

トリフォニーホールチケットセンター 03-5608-1212 / トリフォニーホールチケットオンライン <http://www.triphony.com>



「平和祈念コンサート2012」に寄せて

2011年3月11日、未曾有の地震と津波が東北地方にもたらした甚大な被害と、あとに残された膨大な瓦礫の山。その過酷な現実を目の当たりにした幾人も年配の方々には、1945年3月10日未明の東京大空襲の惨状を、そこにだぶらせるといふ。もちろん、これらふたつの悲劇のあいだには、いくつかの違いが存在することは言うまでもない。15822人の死者と3897人の行方不明者(2011年10月12日現在)を出した東日本大震災が、予測不可能な天災だったのに対し、推定死者10万人とも言われる東京大空襲は、戦争という人間の所業がもたらした人災である。

しかしながら、無防備な人々の尊い命が一瞬のうちに失われたという厳然たる事実、軽重はいっさい存在しない。逆に言えば、我々は東日本大震災の犠牲者を弔うように、東京大空襲の犠牲者を弔い続けていくべきなのである。

これまで、すみだトリフォニーホールと新日本フィルハーモニー交響楽団は東京大空襲の記憶と平和への切実なる願いを後世に伝えるべく、「平和祈念コンサート」を定期的に演奏してきた。当然のことながら、2012年3月9日に開催される「平和祈念コンサート2012」は、その日付の近さゆえ、3月10日の東京大空襲と3月11日の東日本大震災の双方の犠牲者を追悼することになるが、もしも、そうした運命のアイロニーに憤りを感じるならば、その強い感情を怒りや嘆きに転ずるのではなく、今回演奏されるバーバー、ショスタコーヴィチ、フォーレの曲と共に、犠牲者の弔いと平和への祈りにぜひとも昇華していただきたい。約半世紀が経過しようが1年が経過しようが、亡くなられた方々は常に鎮魂を必要としているし、もしもそうした方々の無念を晴らすことができるのであれば、それは残された我々生きる者が、よりよい世界と社会を築き上げていくことでしか、実現できないからである。

天に向かって嗚咽するような中間部で知られるサミュエル・バーバーの「弦楽のためのアダージョ」は、もともと彼の「弦楽四重奏曲第1番短調」の第2楽章として作曲された作品。アメリカ大統領や要人の葬儀で演奏されるようになってから、欧米では追悼曲の代名詞として知られるようになった。さらに後年、バーバーはこの作品を無伴奏合唱のための「神の子羊」として編曲し、「神の子羊よ、世の罪を取り除き、我らに平安をもたらし給え」という歌詞をつけていることは、非常に注目すべき点である。

ドミトリー・ショスタコーヴィチの「室内交響曲」は、彼の「弦楽四重奏曲第8番短調」をルドルフ・バルシャイが弦楽合奏用に編曲したもの。原曲の楽譜に記された「ファシズムと戦争の犠牲者の思い出に」という献辞を、そのまま字義通りに解釈して聴くのもよいし、あるいは、異常なまでに濃密な手法で書かれた全5楽章に散りばめられた音名象徴「D-Es-C-H」——DmitryのD(二音)、S(=S、変ホ音)、C(ハ音)、H(口音)*——を注意深く聴きとりながら、恐怖政治の粛清の犠牲となった多くの友人の死を悼み、苦悩するショスタコーヴィチ自身の姿を曲の中に見出すのもよいだろう(*名前のつづりはドイツ語表記による)。

通常、レクイエム(鎮魂曲)の中核をなす続唱——「怒りの日」や「涙の日」など、最後の審判に対する恐怖を表現した部分——をすべて割愛し、終始安らかな響きで死を表現したガブリエル・フォーレの「レクイエム」は、作曲家自身の言葉を借りれば「死の恐怖を充分表現しておらず、子守歌のようだとする声もあるが、それは私が死をそのように見ているからだ」。フォーレは「レクイエム」の最後に第7曲「楽園へ」を置き、二長調の美しい響きにのせて「天使たちがあなたを楽園へ導きますように……天使たちの合唱があなたを迎え入れますように」と清らかに歌い上げた。明らかにフォーレは「希望」を念頭に置きながら「レクイエム」を作曲していたのである。

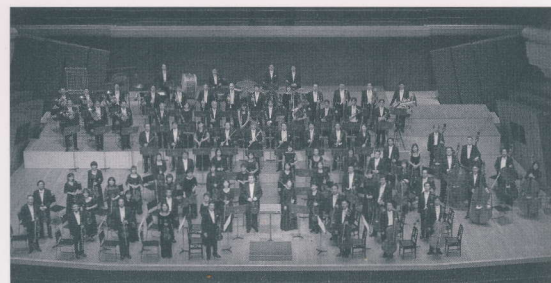
東京大空襲をはじめとする先の大戦で命を失われた方々の魂、そして東日本大震災の尊い犠牲者の魂を鎮めつつ、これから我々が築き上げていかななくてはならない平和への祈りを捧げるのに、これほどふさわしいプログラムもないだろう。

前島 秀国(まえじまひでくに/サウンド&ヴィジュアル・ライター)

ジャン=クリストフ・スピノジ (指揮者)

Jean-Christophe Spinosi

フランス生まれ。ヴァイオリン奏者として指揮者としての両方のキャリアを兼ね備え、パリ・シャトレ座、ジャンゼリゼ劇場、ウィーン・コンツェルトハウスなど主要なヨーロッパの劇場や、ザルツブルク音楽祭などの音楽祭に多数参加。2010/11シーズンには、ウィーン歌劇場、ベルリン・ドイツ響、パリ管、ロイヤル・ストックホルム・フィル、ハノーファー北ドイツ放送フィル等と共演する予定。ナイーブ・レーベルよりCDが多数リリースされている。



新日本フィルハーモニー交響楽団 [管弦楽]

©KMIURA



三宅理恵 [ソプラノ]



青山 貴 [ピアノ]

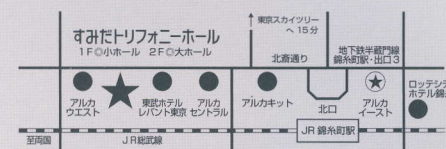
●料金[全席指定]
S席 7,000円 A席 6,000円 B席 5,000円
(墨田区在住在勤在学、トリフォニークラブ会員は特別割引有、同時入会申込可)
●ご予約・お問合せ
トリフォニーホールチケットセンター
03-5608-1212
トリフォニーホールチケットオンライン
http://www.triphony.com

●前売り
e+(イープラス) http://eplus.jp
チケットぴあ 0570-02-9999(Pコード:154-497)
ローソンチケット 0570-000-407(Lコード:36151)
東京文化会館チケットサービス 03-5685-0650
新日本フィル・チケットボックス 03-5610-3815

主催・企画:すみだトリフォニーホール
協力:新日本フィルハーモニー交響楽団

※都合により公演内容の一部が変更となる場合がございます。
※未就学児のご入場はご遠慮下さい。

トリフォニーホール託児サービス
◎ご予約・問合せ 0120-500-315
小学館集英社プロダクション H&S



すみだトリフォニーホール
http://www.triphony.com
◎JR & 東京メトロ「錦糸町駅」より徒歩約5分
★東京スカイツリーより徒歩約15分



《すみだ平和祈念コンサート2012》
関連プログラム

本公演チケットご購入者を
「『フォーレ/レクイエム』公開リハーサルへ」
ご招待!!
(オーケストラのみのリハーサルとなります。)

2012年3月7日(水)15:30~17:45
会場:すみだトリフォニーホール・大ホール
(ご入場の際、ホール入場口で本公演チケットをご提示ください。)
※墨田区在住在勤在学トリフォニークラブ会員は特別招待枠有。

「平和祈念 アトリウム・コンサート」
2012年3月9日(金) 12:00~13:00
出演:新日本フィル・アンサンブル
会場:墨田区役所1階アトリウム(約200席)
(入場無料、事前のお申込みも不要ですが、座席数に限りがございます。満席の場合はご入場を制限させていただきますので、予めご了承下さい。)

- すみだ平和祈念コンサート・アーカイブ
- すみだトリフォニーホール開館コンサート
《ブリテン/戦争レクイエム》
(新日本フィルハーモニー交響楽団
第255回定期演奏会)
1997.11.7.(金)
指揮:ロストロポーヴィチ
(写真中央)
 - すみだ平和祈念コンサート1999-2001
《ヴェルディ/レクイエム》
1999.8.12(木) 2000.8.5(土) 2001.8.22(水)
佐渡裕指揮/新日本フィル
 - すみだ平和祈念コンサート
《武満徹/弦楽のためのレクイエム》
2005.3.9.(水) エリアフ・インバル指揮/ベルリン交響楽団
 - すみだ平和祈念コンサート
《ブリテン/戦争レクイエム》
2008.3.9.(日) クリスマン・アルミンク指揮/新日本フィル