

コンサートの楽しみ方が変わる!!!



開館20周年記念

トリフォニーホール「ゴルトベルク変奏曲」2017 スペシャル企画

J.S.バッハ《ゴルトベルク変奏曲》レクチャー

2017年 7 / 22 (土)

14:00開始 (15:45終了予定)

鍵盤作品として人気の高い《ゴルトベルク変奏曲》。

トリフォニーホールの名物企画「ゴルトベルクシリーズ」の

第10回、第11回となる「ゼルキン」「アームストロング」

公演に先立ち、レクチャーを開催します!

ゴルトベルク変奏曲の勉強会をライフワークとしている、若手

ピアニストの高橋望氏を迎え、ピアノ演奏を交えながら楽譜の

読めない方にもわかりやすくお話しします!



【会場】トリフォニーホール 練習室 1

【講師】ピアニスト 高橋 望

【参加費】500円 当日精算 (要申込)

※8/1「ゼルキン ピアノ・リサイタル」、8/29「アームストロング ピアノ・リサイタル」公演チケットご購入の方は無料 (要申込)  
当日は公演のチケットをお持ちください。

【定員】30名 (先着順)

高橋 望 (たかはし のぞむ)



埼玉県秩父市出身。第13回園田高弘賞ピアノコンクール第3位、第2回G・ガンドルフィ国際ピアノコンクール (パルマ) 第2位。ドレスデン国立音楽大学でP・レーゼルに師事。演奏家資格試験を最優秀で修了し、その後マイスタークラス修了。NHK-FM「名曲リサイタル」、NHK-Eテレ「らららクラシック」などで演奏が放送される。ゴルトベルク変奏曲をライフワークとし毎年1月に東京でリサイタルを開催。また「この曲のココがすごい!」などのプレトークを交えた公演や、「シェーンベルクの音楽は何故生まれたか?」などをテーマに勉強会を開催。

CDは、ソロアルバム「トロイメライ」(ALMrecord)、フィンランドの名手とのピアノ・トリオ (ACCUSTIKA) があり、最新盤の「ゴルトベルク変奏曲」はレコード芸術準特選盤に選ばれた。今後は、バッハ・平均律クラヴィーア曲集第1巻の録音が予定されている。

### お申し込み方法

お電話にてお申し込みください。

先着順、定員になり次第締め切らせていただきます。

【お申込み・お問合せ】

トリフォニーホールチケットセンター 03-5608-1212 (10:00~18:00)