

墨田区在住・在勤・在学の方のみ対象！
日本最大級の
トリフォニーホールの
オルガンを弾いてみませんか？

パイプオルガンを弾いてみよう！

2022-23

鍵盤楽器経験のない方大歓迎！一回体験コース

パイプオルガンを弾いてみたい！という方。鍵盤楽器経験のない方大歓迎です！講師のサポートを受けながらパイプオルガンの音を出してみませんか？

2022.7.2(土)

10:30- 高校生以上どなたでも可
13:00- 高校生以上どなたでも可
15:00- 小学3年生～中学生

〔応募締切〕2022/6/12(日)必着

2022.10.23(日)

10:30- 小学3年生～中学生
13:00- 高校生以上どなたでも可
15:00- 高校生以上どなたでも可

〔応募締切〕2022/10/3(月)必着

2023.2.9(木)

17:00- 高校生以上どなたでも可
19:00- 高校生以上どなたでも可

〔応募締切〕2023/1/20(金)必着

夕方～夜の時間帯です。
社会人大歓迎！

■対象：墨田区在住・在勤・在学のオルガンに興味のある方（鍵盤楽器経験不問）■内容：オルガン楽器説明および試奏体験（各参加者5分程度）、各回約90分 ■募集人数：各回6名程度 ※応募者多数の場合は抽選。締切後、当落にかかわらず開催1週間前までに通知いたします。■参加費：2,000円（当日精算）

〔講師〕長田真実
姫路・パルナソスホール
オルガニスト



鍵盤楽器経験のある方はこちらにチャレンジ♪じっくり体験コース

一回体験コースよりもじっくりオルガンに触れることができる特別体験版！弾きたい曲を選び講師の指導を受けながらじっくり体験ができます！

**A 夏休み自由研究
スペシャル！クラス〈全3回〉**

第1日目 **7.27(水)**

13:00- 楽器説明&グループレッスン

第2日目 **7.28(木) 又は 29(金)**

13:00- 個人レッスン(60分)
16:10 各日3名ずつ

※各日13:00-16:10で時間割を調整

第3日目 **7.30(土)**

17:00- 個人レッスン(ひとり15分ずつ)
18:30 ※15分ぎざみで時間割を調整
18:45- 受講生同士で
弾きあい聴きあい試演会♪

〔対象〕小学3年生～中学生
〔応募締切〕2022/6/15(水)必着

B 11月一般クラス〈全3回〉

第1日目 **11.28(月)**

19:00- 楽器説明&グループレッスン

第2日目 **11.29(火) 又は 30(水)**

18:00- 個人レッスン(60分)
21:10 各日3名ずつ

※各日18:00-21:10で時間割を調整

第3日目 **12.2(金)**

18:00- 個人レッスン(ひとり15分ずつ)
19:30 ※15分ぎざみで時間割を調整
19:45- 受講生同士で
弾きあい聴きあい試演会♪

〔対象〕小学3年生以上どなたでも可
〔応募締切〕2022/10/17(月)必着

C 1月一般クラス〈全3回〉

第1日目 **2023.1.23(月)**

13:00- 楽器説明&グループレッスン

第2日目 **2023.1.24(火) 又は 25(水)**

13:00- 個人レッスン(60分)
16:10 各日3名ずつ

※各日13:00-16:10で時間割を調整

第3日目 **2023.1.28(土)**

13:00- 個人レッスン(ひとり15分ずつ)
14:30 ※15分ぎざみで時間割を調整
14:45- 受講生同士で
弾きあい聴きあい試演会♪

〔対象〕小学3年生以上どなたでも可
〔応募締切〕2022/12/12(月)必着

■対象：墨田区在住・在勤・在学のオルガンに興味のある方（鍵盤楽器経験のある方）■募集人数：各回6名程度 ※応募者多数の場合は抽選。当落にかかわらず、締切後1週間以内に通知いたします。■参加費：高校生以上10,000円、小中学生8,000円 ※レッスン初日にお持ちください。

〔講師〕室住素子
オルガニスト



すみだトリフォニーホール

〔お問合せ〕トリフォニーホールチケットセンター 03-5608-1212

主催：公益財団法人墨田区文化振興財団（すみだトリフォニーホール指定管理者）

助成：文化庁文化芸術振興費補助金（劇場・音楽堂等機能強化推進事業）
独立行政法人日本芸術文化振興会

Twitter @TriphonyHall Facebook facebook.com/SumidaTriphonyHall

パイプオルガンを弾いてみよう!

2022-23

各コースの応募方法

応募フォームまたは往復はがきにて、必要事項をご記入のうえ、お申し込みください。

一回体験コース

〔必要事項〕

- 1 コース名(一回体験コース)・参加希望日・受講時間
- 2 参加者の氏名・ふりがな
- 3 年齢
- 4 郵便番号・住所
- 5 電話番号
- 6 墨田区在勤・在学の場合、勤務先または学校名
- 7 職業(学生を除く)
- 8 鍵盤楽器経験の有無
(鍵盤楽器経験のある方は楽器名と経験年数)
- 9 弾いてみたい曲(楽譜持参)
※ピアノなどで習ったことのある弾きなれた曲をおすすめします。
演奏体験はおひとり5分程度です。
- 10 この企画をどちらで知りましたか
(ホームページ・チラシ・その他)

*保護者・ご家族・ご友人の見学可

応募フォームは
こちらから



じっくり体験コース

〔必要事項〕

- 1 コース名(じっくり体験コース)・参加希望クラス(A～C)
- 2 第2日目の個人レッスン日に関する希望調査
・どちらの日、どの時間でも良い
・都合のつかない日、都合のつかない時間帯がある場合は、
具体的に都合のつかない日・時間帯をお知らせください。
(例:7/28の13:00-14:00は都合が付きません)
- 3 第3日目の個人レッスン時間帯に関する希望調査
・どの時間でも良い
・都合のつかない時間帯がある場合は、
具体的に都合のつかない時間帯をお知らせください。
(例:7/30の17:00-17:30は都合が付きません)
- 4 参加者の氏名・ふりがな
- 5 年齢
- 6 郵便番号・住所
- 7 電話番号
- 8 墨田区在勤・在学の場合、勤務先または学校名
- 9 職業(学生を除く)
- 10 鍵盤楽器経験(楽器名および経験年数)
- 11 弾いてみたい曲(楽譜持参)
※選曲については以下をご参考にお選びください。
- 12 この企画をどちらで知りましたか(ホームページ・チラシ・その他)

〔選曲の目安について〕演奏時間は6分を超えないこと。ピアノ曲でも、エレクトーン曲でも可。ただし、ピアノ曲でペダルを多用するものはオルガンにその機能が無いので向きません。J.S.バッハのインヴェンションやシンフォニア、ブルグミュラー、(古典派の)ソナチネやソナタなど、ペダルを使わないで弾ける作品をおすすめします。

*受講生が小学生～高校生の場合、各日、保護者の付き添い可
*最終日の「受講生同士で弾きあい聴きあい試演会♪」は保護者・ご家族・ご友人の見学可

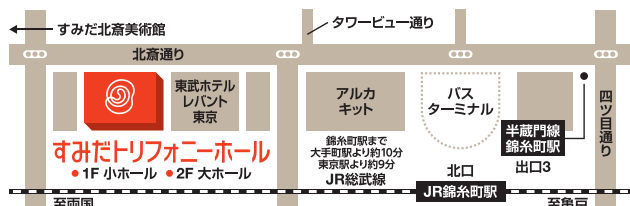
応募フォームは
こちらから



往復はがきにてご応募の場合は、必要事項をご記入のうえ、下記までお送りください。
〒130-0013 東京都墨田区錦糸1-2-3 すみだトリフォニーホール「パイプオルガンを弾いてみよう!!」係

※お申込みやご来館の前にホール公式サイト〔重要なお知らせ〕をご確認ください。
※ご来館の前に、厚生労働省が提供する新型コロナウイルス接触確認アプリ(COCA)のインストールをお願いします。

詳しくはこちら 厚生労働省ウェブサイト



すみだトリフォニーホール

JR&東京メトロ「錦糸町駅」より徒歩5分／東京スカイツリータウン®より徒歩20分

〔お問合せ〕トリフォニーホールチケットセンター 03-5608-1212



●長田真実〔オルガニスト〕姫路市出身。東京藝術大学音楽学部器楽科オルガン専攻および同大学院修了。ドイツ・シュトゥットガルト音楽演劇大学のソリスト科を経て、ドイツ国家演奏家資格を取得。現在はドイツと日本での演奏活動を展開しながら、パルナソスホール(姫路)のホールオルガニストとして、演奏会の企画運営をはじめ、小学校でのアウトリーチ事業、オルガン講座など、オルガンの普及に力を入れている。

●室住素子〔オルガニスト〕東京大学文学部美学芸術学科在学中、合唱団の演奏会を行なった教会でパイプオルガンと出会い、その音色に魅了されてオルガンを始めた。東京藝術大学音楽学部器楽科(オルガン専攻)および同大学院修了。1989～97年、水戸芸術館音楽部門の主任学芸員を務め、「市民のためのオルガン講座」に対し吉田秀和前水戸芸術館館長賞受賞。日本オルガニスト協会会員。小澤征爾音楽塾講師(2006年)、水戸芸術館オルガン講座講師。